

**Návrh úpravy
rámcových vzdělávacích plánů
pro ZŠ a SŠ**

Počet a druh výsledku podle struktury databáze RIV:

H_{neleg} - *výsledky promítnuté do směrnic a předpisů nelegislativní povahy
závazných v rámci kompetence příslušného poskytovatele*

Zadání (v nabídce BEZK pro VZ Beta TAČR):

Návrh úprav či rozšíření studijních plánů spjatých s tvorbou SK (architektura, územní plánování, design prostředí, design, zahradní a krajinářská architektura, pozemní stavitelství apod. a to jak pro budoucí řemeslníky a techniky připravující se na SŠ, tak především pro studenty VŠ.

I. Návrh úpravy rámcových vzdělávacích plánů pro základní vzdělávání

1. ÚVOD

Vzdělávání žáků základních škol se v současné době realizuje dle upraveného Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání (RVP ZV) z roku 2015 (MSMT-28603/2015), návrhy úprav se vztahují k Příloze č. 1 (Opatření ministryně školství, mládeže a tělovýchovy, platné od 1. ledna 2016) která zahrnuje dílčí změny.

Dokumenty Politika architektury a stavební kultury a Analýza stavební kultury identifikovaly témata, jejichž deficit je v základním vzdělávání pocíťován. Současně byl v rámci tohoto projektu realizován průzkum mezi řediteli základních škol, z něhož vyplynuly možnost implementace témat do školských vzdělávacích plánů ZŠ.

Z praktické zkušenosti a pilotního ověření vyplynulo, že žáci základních škol jsou schopni vnímat problematiku stavební kultury na poměrně vysoké úrovni již na prvním vzdělávacím stupni.

Z výše uvedených podkladů, ale i z praktické zkušenosti projekční, administrativní, diseminační a plánovací praxe vyplývá, že pro efektivní podporu vzdělávání v oblasti stavební kultury je potřeba toto téma začlenit do standardní základní výuky definované Rámcovým vzdělávacím programem pro základní vzdělávání (RVP ZV) kodifikujícím nezbytné kurikulum i tematické přesahy v povinném základním vzdělávání.

Má-li tedy dojít k systémové implementaci témat stavební kultury do základního vzdělávání, je nutné témata implementovat do RVP ZV. Reálně jsou však – jak vyplývá z realizovaného kvantitativního průzkumu, rozhovory s pedagogy a řediteli, konzultacemi s Národním ústavem pro vzdělávání, diskusí na konferencích a praxe obecně – RVP ZV pod, jak odborným, tak politickým či institucionálním, tlakem z mnoha oborů (mj. dopravní výchova, mediální výchova, multikulturní výchova, finanční gramotnost). Také pedagogové se cítí často přetížení dalšími požadavky na úpravu vzdělávacích programů a postrádají nezdědka motivaci k rozšíření svého vzdělávání, které dokonce obvykle realizují na úkor vlastního času a nezdědka se podílejí i na jeho nákladech. Největším limitem je však časová dotace ZV, která neumožňuje kvantitativní rozšiřování výuky.

Nejefektivnějším řešením je implementace témat do stávajících RVP, motivace (v praxi poměrně snadná) pedagogů a vedení škol k začleňování témat stavební kultury do ZV či efektivní

networking umožňující využití odborníků z praxe či organizace ad hoc přednášek, workshopů a vyučovacích hodin. Pro pedagogy, kteří mají kompetenci a především motivaci téma stavební kultury do výuky průřezově zařadit (což je podmíněno jejich pedagogickou kreativitou) jsou nejvýznamnější pomocí dostupné informace a kontakty, studijní opory, sdílené zkušenosti a možnost spolupráce s odborníky.

Při diskusích s odborníky z praxe, pedagogy a zástupci veřejné správy byla identifikována tato prioritní témata (komplementární ke stávajícímu obsahu RVP ZV), která je nutné začlenit do vybraných vzdělávacích oblastí a tematických okruhů:

- > Výběr stavebně konstrukčních a kompozičních lekcí
- > Fungování města a krajiny
- > Hodnota krajiny, zelená infrastruktura
- > Fungování domu
- > Společenská role architektury
- > Udržitelnost sídel a regionů
- > Estetická kvalita (nástroj, význam)
- > Veřejný prostor, veřejná prostranství
- > Stavební kultura jako součást EVVO
- > Estetika užitého umění
- > Urbanistická kvalita (dům, sídlo, krajina)
- > Architektonická kvalita
- > Design
- > Základy participace
- > Základní legislativa a role profesí/institucí při výstavbě
- > Interakce kultur v našem prostředí

S ohledem na strukturu RVP ZV nejsou témata stavební kultury jednoznačně zařazena do jediné vzdělávací oblasti. Problematiku stavební kultury doporučujeme zahrnout do vzdělávacích oblastí:

- > Člověk a jeho svět
- > Člověk a společnost
- > Člověk a příroda
- > Umění a kultura

Okruhy témat aktuálního světa v RVP ZV reprezentují **průřezová témata**, která tvoří povinnou součást základního vzdělávání. Obsah a rozsah těchto průřezových témat v jednotlivých tematických okruzích je formulován ve školním vzdělávacím plánu a v případě problematiky stavební kultury je determinován možnostmi školy (kvalifikace pedagogů, spolupráce s externími odborníky, rodiči, institucemi, lokalita, ve které škola působí apod.). Témata z oblasti stavební kultury identifikovaná pro implementaci do ZV doporučujeme zahrnout do průřezových témat:

- > Výchova demokratického občana
- > Environmentální výchova

Pro implementaci témat z pro vzdělávání v oblasti Stavební kultury RVP ZV umožňují využít **doplňující vzdělávací obory** v těchto oborech je v rámci školského vzdělávacího plánu definovat jako povinný nebo volitelný obsah vzdělávání. RVP ZV umožňují témata z oblasti stavební kultury s ohledem na jejich společenskou aktuálnost, ale i region, ve kterém škola působí, možnosti spolupráce, které škola má, kvalifikaci pedagogů apod. zahrnout do těchto **doplňujícího vzdělávacího oboru**:

- > Etická výchova

Z identifikovaných témat z oblasti stavební kultury a jejich oborovému ukotvení vyplývá, že

2. Návrhy úprav závazného obsahu vzdělávacích oblastí

2.1. Rozšíření závazného obsahu učiva vzdělávací oblasti **Člověk a jeho svět**

Vzdělávací oblast Člověk a jeho svět je koncipována pouze pro 1. stupeň základního vzdělávání. Tato komplexní oblast, navazující na dovednosti a prvotní zkušenosti získané v rodině a v předškolním vzdělávání, vymezuje vzdělávací obsah týkající se člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky, zdraví, bezpečí a dalších témat. Uplatňuje pohled do historie i současnosti a směřuje k dovednostem pro praktický život. Svým široce pojatým syntetickým (integrovaným) obsahem spoluutváří povinné základní vzdělávání na 1. stupni. Toto pojetí umožňuje snazší implementaci témat stavební kultury, ze své podstaty interdisciplinárních a vyžadujících komplexní vnímání ze strany žáků i holistický přístup k výuce ze strany pedagogů.

Žáci si utváří prvotní ucelený obraz světa, reflektují interakce mezi fyzickým prostorem a lidmi, vnímají potřebu ochrany prostředí okolo sebe. Vnímají současnost jako výsledek minulosti a východisko do budoucnosti. Při osvojování poznatků a dovedností ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět se žáci učí vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky, názory a podněty jiných. Požadované propojení této vzdělávací oblasti s reálným životem a s praktickou zkušeností žáků je v případě témat stavební kultury nezbytné.

Problematiku stavební kultury přiměřenou náročnosti, požadavkům a obsahovému kontextu prvního stupně základního vzdělávání navrhuje zahrnout do těchto tematických okruhů:

- > Místo, kde žijeme
- > Rozmanitost přírody

Cílové zaměření vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět by mělo být rozšířeno o následující cílové **kompetence:**

- > utváření si ohleduplného vztahu ke kulturnímu dědictví v kontextu míst, ve kterých se pohybuje a schopnost vnímat jeho funkční, společenské a environmentální atributy

Očekávané výstupy vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět doporučujeme rozšířit o vzdělávací obsah v jednotlivých tematických okruzích následovně:

V 1. období:

- > ČJS-3-1-04p (nový) *v okolí svého bydliště a školy dokáže je schopen rámcově popsat nejvýznamnější či typické stavby a projevy urbanistické struktury, rámcově je typologicky zařadit a určit jejich účel a různým způsobem popsat jejich rozmanitost*

V 2. období

- > ČJS-5-1-04p (modifikace) *uvede pamětihodnosti, klíčové stavby či urbanistické struktury, zvláštnosti a zajímavosti regionu, ve kterém bydlí nebo ve kterém se pohyboval, dokáže je typologicky a časově zařadit, pospat rozmanitost a hledat cesty k určení jejich estetické kvality*
- > ČJS-5-1-07p (nový) *dovede popsat zelenou a další environmentální infrastrukturu, základní projevy fungování města a krajiny ve vztahu k jejich užívání člověkem*

2.2. Rozšíření závazného obsahu učiva vzdělávací oblasti **Člověk a společnost**

Vzdělávací oblast Člověk a společnost v základním vzdělávání vybavuje žáka znalostmi a dovednostmi potřebnými pro jeho aktivní zapojení do života demokratické společnosti. V oblasti stavební kultury jde především o schopnost zapojení se do participativních aktivit na místní úrovni týkajících se plánování fyzického prostředí a rozhodování o jeho využití. K tomu je nutné poznání o dějinných, sociálních a kulturně historických aspektech života lidí v jejich rozmanitosti, proměnlivosti a ve vzájemných souvislostech. Tato vzdělávací oblast přispívá také k rozvoji finanční gramotnosti a k osvojení pravidel chování při běžných i rizikových situacích a při mimořádných událostech, významná část těchto životních situacích pak souvisí s problematikou bydlení.

Vzdělávací oblast Člověk a společnost navazuje přímo na vzdělávací oblast Člověk a jeho svět a zahrnuje vzdělávací obory Dějepis a Výchova k občanství s přesahem do jiných vzdělávacích oblastí a mají přímou vazbu zejména na společenskovední část vzdělávacího oboru Zeměpis, který je v zájmu zachování jeho celistvosti umístěn ve vzdělávací oblasti Člověk a příroda.

Vzdělávací obor Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti a projevy stavební kultury jsou o těchto počinech nejviditelnějším svědectvím a prostředkem uchování kontinuity historické paměti. Důraz je kladen především na dějiny 19. a 20. století, kde leží kořeny většiny současných společenských jevů a kdy byl také z významné části zformován dnes užívaný a dochovaný fyzický, stavební kulturou determinovaný, prostor okolo nás.

Vzdělávací obor Výchova k občanství se zaměřuje na vytváření kvalit, které souvisejí s orientací žáků v sociální realitě a s jejich začleňováním do různých společenských vztahů a vazeb. Mj. přibližuje žákům úkoly důležitých politických institucí a orgánů a ukazuje možné způsoby zapojení jednotlivců do občanského života. Tato kompetence je klíčová právě při participaci na plánování sídel.

Problematiku stavební kultury navrhuje v dané vzdělávací oblasti zahrnout do těchto tematických okruhů:

- > Dějepis
- > Výchova k občanství.

Cílové zaměření vzdělávací oblasti Člověk a společnost by mělo být rozšířeno o následující cílové **kompetence**:

- > odhalování historických a společenských kořenů fyzického, lidskou činností formovaného, prostoru, ve kterém se žáci pohybují,
- > vytvoření povědomí o kultuře bydlení, jeho rozmanitosti, kvalitě a sociální struktuře v jednotlivých historických etapách,
- > k zajištění orientace v problematice ekonomických nástrojů spjatých se zajišťováním bydlení,
- > v uplatňování vhodných nástrojů negociace a participace při rozhodování o tvorbě a využití prostředí, ve kterém se pohybují a to s přihlédnutím k aspektům sociálním, vč. genderových, ekonomickým, paradigmatu udržitelnosti a ochrany i rozšiřování kulturního dědictví.

Očekávané výstupy vzdělávací oblasti Člověk a společnost doporučujeme rozšířit o vzdělávací obsah v jednotlivých tematických okruzích následovně:

2.2.1. Dějepis

2.2.1.1. Nejstarší civilizace. Kořeny evropské kultury

- > D-9-3-05p (nový) *dokáže rámcově popsat parametry kvality života a bydlení napříč společenským spektrem*

2.2.1.2. Křesťanská a středověká Evropa

- > D-9-4-05 (upravený) *ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury a dokáže rámcově popsat urbanistickou strukturu tehdejších sídel,*
- > D-9-4-06 (nový) *dokáže popsat okolnosti a některé prostorové parametry zakládání a dalšího rozvoje sídel,*

1.2.1.3. Objevy a dobývání. Počátky nové doby.

- > D-9-5-07 (upravený) *rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních a stavebních stylů a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek a společensko-historický kontext jejich vzniku, rámcově dokáže popsat atributy užitého umění té doby*

- > *D-9-5-08p (upravený) dokáže rámcově popsat parametry kvality života a bydlení napříč společenským spektrem*

2.2.1.4. Modernizace společnosti

- > *D-9-6-06 (upravený) vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků ke kterým tato nerovnoměrnost vedla a v na strukturu sídel a charakter výstavby, charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezení význam kolonií*
- > *rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních a stavebních stylů a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek, rámcově dokáže typologicky zařadit kulturní dědictví a pojmenovat změny v měnící se urbanistické struktuře sídel*

2.2.1.5. Moderní doba

- > *D-9-7-06p (nový) zná významné příklady kulturního dědictví a stavební kultury i infrastrukturních projektů moderní doby, rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních a stavebních stylů, dokáže popsat paradigma moderní architektury, orientuje se v typologii sídelních struktur a zná příklady a mezníky užitého umění (designu) moderní doby*

2.2.1.6. Rozdělený a integrující se svět

- > *D-9-8-05 (nový) Dokáže popsat dopady rozdílného vývoje v Evropě a ve světě na stavební kulturu a užité umění (design)*
- > *D-9-8-06p (nový) zná významné příklady poválečného kulturního dědictví, stavební kultury a infrastrukturních projektů moderní doby,*

2.2.2. Výchova k občanství

2.2.2.1. Člověk ve společnosti

- > *VO-9-1-03p (upravený) chápe pojem externalit, dokáže rámcově identifikovat dopady poškozování prostředí, ve kterém se pohybuje, přistupuje kriticky k projevům vandalismu,*
- > *VO-9-1-10 (upravený) posoudí a na příkladech doloží přínos spolupráce lidí při řešení konkrétních úkolů a dosahování některých cílů, včetně těch, které mají dopady na fyzické prostředí, v rodině, ve škole, v obci a zná základní metody a příklady participace*

2.2.2.2. Člověk stát a hospodářství

- > *VO-9-3-04p (upravený) uvede příklady služeb, které banky nabízejí občanům, dokáže porovnat podmínky finančních nástrojů používaných k zajištění bydlení a rámcově popsat determinanty ovlivňující hodnotu nemovitosti a lokality*
- > *VO-9-3-09 (nový) chápe pojem ekonomické udržitelnosti a sociální soudružnosti*

2.2.2.3. Člověk stát a právo

- > VO-9-4-07 (upravený) *provádí jednoduché právní úkony a chápe jejich důsledky, uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy – osobní přeprava, koupě, oprava či pronájem věci, koupě či pronájem bytu*

2.3. Rozšíření závazného obsahu učiva vzdělávací oblasti Člověk a příroda

Vzdělávací oblast Člověk a příroda zahrnuje okruh problémů spojených se zkoumáním přírody. Poskytuje žákům prostředky a metody pro hlubší porozumění přírodním faktům a jejich zákonitostem. Dává jim tím i potřebný základ pro lepší pochopení a využívání současných technologií a pomáhá jim lépe se orientovat v běžném životě. Tyto okruhy poznání bezprostředně souvisejí s tématem stavební kultury a to především prizmatem environmentální udržitelnosti fyzického prostoru, ve kterém se pohybujeme.

V této vzdělávací oblasti dostávají žáci příležitost poznávat přírodu jako systém, jehož součásti jsou vzájemně propojeny, působí na sebe a ovlivňují se. V jejích vzdělávacích oborech žáci postupně poznávají složitost a mnohotvárnost skutečnosti, podstatné souvislosti mezi stavem přírody a lidskou činností, především pak závislost člověka na přírodních zdrojích a vlivy lidské činnosti na stav životního prostředí a na lidské zdraví.

Problematiku stavební kultury navrhujeme v dané vzdělávací oblasti zahrnout do těchto tematických okruhů:

- > Přírodopis
- > Zeměpis

Cílové zaměření vzdělávací oblasti Člověk a společnost by mělo být rozšířeno o následující cílové **kompetence**:

- > Rozvoj prostorového myšlení a schopnost elementárně popsat a reprodukovat fyzický prostor, ve kterém se žáci pohybují a formulovat i porovnávat jeho parametry a analyzovat jeho základní geometrickou strukturu.

Očekávané výstupy vzdělávací oblasti Člověk a příroda doporučujeme rozšířit o vzdělávací obsah v jednotlivých tematických okruzích následovně:

2.3.1. Přírodopis

2.3.1.1. Základy ekologie

- > P-9-7-04p (upravený) *pozná kladný a záporný vliv člověka na životní prostředí v sídlech i mimo ně, dokáže rámcově popsat energetické toky v sídlech*

2.3.2. Zeměpis

2.3.2.1. Geografické informace, zdroje dat, kartografie a topografie

Z-9-1-045 (nový) *dokáže elementárně vizualizovat geografická data a informace, porovnávat je a interpretovat*

2.3.2.2. Regiony světa

Z-9-3-05 (nový) *dokáže formulovat determinanty člověkem vytvářeného fyzického prostředí v regionech a dle tohoto prostředí regiony identifikovat a porovnat s prostředím v České republice*

2.3.2.3. Společenské a hospodářské prostředí

- > Z-9-4-02p (upravený) *uveďe příklady, jak přírodní podmínky souvisejí s funkcí a rozmístěním lidských sídel - vyhledá na mapách nejznámější oblasti cestovního ruchu a rekreace, posoudí vliv přírodních podmínek na lidská sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel*

2.3.2.4. Životní prostředí

- > Z-9-5-03 (upravený) *uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí v sídlech i mimo ně*
- > Z-9-5-04 (nový) *dokáže popsat proces klimatické změny a její vliv na udržitelnost a kvalitu sídel*
- > Z-9-5-05 (nový) *dokáže rámcově formulovat dopady lidské činnosti na životní prostředí v sídlech i mimo ně vč. jejich obecné kvantifikace formou externalit a pojmenovat některé projevy politiky environmentální zodpovědnosti*

2.3.2.5. Česká republika

- > Z-9-6-02 (upravený) *hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje, přiměřeně analyzuje vazby místního regionu k vyšším územním celkům, dokáže popsat jeho krajinný ráz a typické znaky kulturního dědictví a okolnosti jeho vzniku*

2.3.2.6. Terénní geografická výuka, praxe a aplikace

- > Z-9-7-02 (upravený) *aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny a sídla, dokáže rozpoznat a k orientaci využít urbanistickou strukturu sídel*

2.4. Rozšíření závazného obsahu učiva vzdělávací oblasti Umění a kultura

Vzdělávací oblast Umění a kultura umožňuje žákům jiné než pouze racionální poznávání světa a odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu; kulturu jako procesy i výsledky duchovní činnosti umožňující chápat kontinuitu proměn historické zkušenosti, v níž dochází k socializaci jedince a jeho projekci do společenské existence, i jako neoddělitelné součásti každodenního života (kultura chování, bydlení, oblékání, cestování, práce); umění jako proces specifického poznání a dorozumívání, v němž vznikají informace o vnějším a vnitřním světě a jeho vzájemné provázanosti, které nelze formulovat a sdělovat jinými než uměleckými prostředky.

Vzdělávání v této oblasti přináší umělecké osvojování světa, tj. osvojování s estetickým účinkem. V procesu uměleckého osvojování světa dochází k rozvíjení specifického cítění, tvořivosti, vnímavosti jedince k uměleckému dílu a jeho prostřednictvím k sobě samému i k okolnímu světu. Součástí tohoto procesu je hledání a nalézání vazeb mezi druhy umění na základě společných témat, schopnosti vcítit se do kulturních potřeb ostatních lidí a jimi vytvořených hodnot a přistupovat k nim s vědomím osobní účasti. V tvořivých činnostech jsou rozvíjeny schopnosti nonverbálního vyjadřování prostřednictvím tónu a zvuku, linie, bodu, tvaru, barvy, gesta, mimiky atp.

V etapě základního vzdělávání je oblast Umění a kultura zastoupena vzdělávacími obory Hudební výchova a Výtvarná výchova. Výtvarná výchova je pak vhodný prostor pro implementaci témat z oblasti stavební kultury do výuky. Na prvním stupni základního vzdělávání se žáci ve výtvarné výchově seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky výtvarného umění, učí se s nimi tvořivě pracovat, užívat je jako prostředky pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat.

V této výuce se však méně, než by odpovídalo významu, učitelé věnují projevům architektury, typografie, designu – tedy oblastem, které stavební kulturu významně ovlivňují, přičemž je jisté, že většina žáků kompetence s těmito disciplínami v budoucnu využije i přesto, že se těmito oborům nebudou věnovat na profesionální úrovni.

S přechodem na druhý stupeň základního vzdělávání se otevírá cesta širšímu nazírání na kulturu a umění. Připomínají se historické souvislosti a společenské kontexty ovlivňující umění a kulturu, včetně té stavební. Nalézání vztahů mezi jednotlivými druhy umění a uplatňování různorodosti výrazových prostředků při hledání variant řešení společně zvolených témat umožňují projekty. Ty otevírají společný prostor pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých oborů, a přispívají tak k osobitějšímu a originálnějšímu sebevyjádření i hlubšímu porozumění uměleckému dílu. Právě architektura a design, jako interdisciplinární obory integrující různé polohy lidského poznání se pro takovou projektovou činnost nabízí.

Problematiku stavební kultury navrhujeme v dané vzdělávací oblasti zahrnout do těchto tematických okruhů:

- > Výtvarná výchova

Cílové zaměření vzdělávací oblasti Umění a kultura by mělo být rozšířeno o následující cílové **kompetence:**

- > chápání architektury, designu a vizuální komunikace, včetně typografie, jako nástroje a součásti lidské kultury a vytváření povědomí o tom, jaký mají vliv na kvalitu života, ale také konkurenceschopnost a udržitelnost
- > chápání pojmu emocionální nadhodnota a schopnost hledat nástroje její kvantifikace

Očekávané výstupy vzdělávacího oboru

2.4.1. Výtvarná výchova

2.4.1.1. První období

- > VV-3-1-06 (nový) *rozeznává a interpretuje podle svých schopností základní typy písma, rozlišuje znak, piktogram, logo(typ), symbol, rozumí procesu vizuální generalizace*

- > VV-3-1-07 (nový) *interpretuje podle svých schopností fyzické prostředí okolo sebe, má povědomí o existenci různých formách zobrazení a promítání*
- > VV-3-1-08 (nový) *rozeznává elementární výtvarné styly včetně jejich projevů v architektuře a designu*
- > VV-3-1-09 (nový) *vnímá možnosti práce s barvou, rozlišuje světlo a barvu (pigment)*

2.4.1.2. Druhé období

- > VV-3-1-06 (nový) *rozeznává a interpretuje podle svých schopností základní typy písma a elementární formou je dokáže reprodukovat,*
- > VV-3-1-07 (nový) *dokáže interpretovat formou základních promítacích metod své projektové záměry v oblasti designu, architektury či představy o využití území,*
- > VV-3-1-08 (nový) *vnímá termín kýče a dokáže identifikovat některé jeho projevy,*
- > VV-3-1-09 (nový) *dokáže vytvářet základní prostorové modely z dostupných materiálů*
- > VV-3-1-10 (nový) *dokáže vnímat historii místa z projevů stavební kultury*
- > VV-3-1-11 (nový) *umí formulovat svůj názor na estetickou hodnotu projevů výtvarného i užitého umění*
- > VV-3-1-12 (nový) *umí formulovat vztah mezi formou a obsahem*
- > VV-3-1-13 (nový) *zná elementární pravidla grafické úpravy tiskovin, prezentací či multimediálních výstupů*
- > VV-3-1-14 (nový) *má povědomí o práci architekta, urbanisty, designéra, grafika a některých postupech, které využívají*

3. Úprava průřezových témat základního vzdělávání

Průřezová témata reprezentují v RVP ZV okruhy aktuálních problémů současného světa a stávají se významnou a nedílnou součástí základního vzdělávání, vytvářejí příležitosti pro individuální uplatnění žáků i pro jejich vzájemnou spolupráci a pomáhají rozvíjet osobnost žáka především v oblasti postojů a hodnot.

Průřezová témata obsahují silný výchovný aspekt a napomáhají osobnostnímu a charakterovému rozvoji těchto žáků, vytvářejí prostor pro utváření jejich postojů a hodnotového systému. Proto bude i při výuce těchto žáků kladen důraz především na kultivaci jejich postojů a hodnotových orientací. Nároky kladené na utváření vědomostí a dovedností těchto žáků budou vždy plně respektovat jejich individuální možnosti.

Tematické okruhy průřezových témat procházejí napříč vzdělávacími oblastmi a umožňují propojení vzdělávacích obsahů oborů. Tím přispívají ke komplexnosti vzdělávání žáků a pozitivně ovlivňují proces utváření a rozvíjení klíčových kompetencí žáků. Žáci dostávají možnost utvářet si integrovaný pohled na danou problematiku a uplatňovat širší spektrum dovedností. Tento přístup umožňuje holistický přístup k problematice stavební kultury.

Rozsah a způsob realizace průřezových témat stanovuje ŠVP. Průřezová témata je možné využít jako integrativní součást vzdělávacího obsahu vyučovacího předmětu nebo v podobě samostatných předmětů, projektů, seminářů, kurzů apod. To v oblasti stavební kultury umožňuje zapojení dalších institucí, rodičů a externích odborníků.

Propojené průřezových témat se vzdělávacím obsahem konkrétních vyučovacích předmětů je navrženo právě také návrhy úprav těchto předmětů.

K implementaci témat stavební kultury byla identifikována tato průřezová témata:

- > Výchova demokratického občana
- > Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
- > Environmentální výchova
- > Mediální výchova

3.1.1. **Výchova demokratického občana**

3.1.1.1. Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka

3.1.1.2. Úprava obsahu:

- > Formy participace občanů v politickém životě – volební systémy a demokratické volby a politika (parlamentní, krajské a komunální volby); obec jako základní jednotka samosprávy státu; společenské organizace a hnutí.

(doplněno) Formy participace na plánování a správě sídel, užívání jejich zdrojů a veřejného prostoru. Formulace veřejného zájmu, identifikace externalit a rizik interakce člověk – společnost – příroda – technologie.

3.1.2. **Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech**

3.1.2.1. Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka

3.1.2.2. Úprava obsahu:

- > Objevujeme Evropu a svět – naše vlast a Evropa; evropské krajiny; Evropa a svět; mezinárodní setkávání; státní a evropské symboly; Den Evropy; život Evropanů a styl života v evropských rodinách; životní styl a vzdělávání mladých Evropanů

(doplněno) Kulturní dědictví a jeho atributy v evropských regionech. Vztah k veřejnému prostoru a bydlení v Evropě. Krajinový a kulturní ráz evropských regionů. Přesahy evropské kultury do Evropského prostoru.

3.1.3. **Environmentální výchova**

3.1.3.1. Přínos průřezového tématu k rozvoji osobnosti žáka (návrh doplnění)

- > rozvíjí porozumění pro vztah člověka k prostředí, které vytváří
- > chápe význam veřejného prostoru a veřejných prostranství v sídlech, rozumí souvislostem mezi soukromým a veřejným prostorem
- > ukazuje modelové příklady žádoucího i nežádoucího jednání z pohledu tvorby i ochrany kulturního dědictví
- > seznamuje s principy ekonomické, environmentální a sociální udržitelnosti společnosti
- > učí komunikovat o problémech plánování a řízení sídel, vyjadřovat, racionálně obhajovat a zdůvodňovat své názory a stanoviska

V oblasti postojů a hodnot průřezové téma (doplněno):

- > přispívá k vnímání různých úrovní kvality života v závislosti na fyzickém prostoru

- > přispívá k utváření zdravého životního stylu a k vnímání estetických hodnot přírodního prostředí i prostředí vytvářeného člověkem
- > vede k vnímavému a citlivému přístupu k přírodě a k tvorbě a ochraně přírodního a kulturního dědictví

3.1.3.2. Úprava obsahu:

- > Lidské aktivity a problémy životního prostředí (upraveno) – zemědělství a životní prostředí, ekologické zemědělství; doprava a životní prostředí (význam a vývoj, energetické zdroje dopravy a její vlivy na prostředí, druhy dopravy a ekologická zátěž, doprava a globalizace), prostupnost měst pro pěší, veřejnou a individuální dopravu; průmysl a životní prostředí (průmyslová revoluce a demografický vývoj, vlivy průmyslu na prostředí, zpracovávané materiály a jejich působení, vliv právních a ekonomických nástrojů na vztahy průmyslu k ochraně životního prostředí, průmysl a udržitelný rozvoj společnosti); odpady a hospodaření s odpady (odpady a příroda, principy a způsoby hospodaření s odpady, druhotné suroviny); ochrana přírody a kulturních památek (význam ochrany přírody a kulturních památek; právní řešení u nás, v EU a ve světě, příklady z okolí, zásada předběžné opatrnosti; ochrana přírody při masových sportovních akcích – zásady MOV); změny v krajině (krajina dříve a dnes, vliv lidských aktivit, jejich reflexe a perspektivy), krajinný ráz a architektura; dlouhodobé programy zaměřené k růstu ekologického vědomí veřejnosti (Státní program EVVO, Agenda 21 EU) a akce (Den životního prostředí OSN, Den Země apod.); chytrá města, udržitelný rozvoj měst.
- > Vztah člověka k prostředí – naše obec (přírodní zdroje, jejich původ, způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, příroda a kultura obce a její ochrana, zajišťování ochrany životního prostředí v obci – instituce, nevládní organizace, lidé); náš životní styl (spotřeba věcí, energie, odpady, způsoby jednání a vlivy na prostředí); aktuální (lokální) ekologický problém (příklad problému, jeho příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování a prezentace); prostředí a zdraví (rozmanitost vlivů prostředí na zdraví, jejich komplexní a synergické působení, možnosti a způsoby ochrany zdraví); nerovnoměrnost života na Zemi (rozdílné podmínky prostředí a rozdílný společenský vývoj na Zemi, příčiny a důsledky globalizace a principy udržitelnosti rozvoje, příklady jejich uplatňování ve světě, u nás); fungování města a krajiny, veřejný prostor a veřejná prostranství.

II. Návrh úprav rámcového vzdělávacího plánu pro střední školy (gymnázia)

4. Návrh doplnění klíčových kompetencí

Kompetence komunikativní

- > *prezentuje vhodným způsobem, verbálně i pomocí audiovizuálních prostředků a se znalostí formálních aspektů prezentace, svou práci i sám sebe před známým i neznámým publikem;*

Kompetence občanská

- > *je schopen formulovat veřejný zájem v různých oblastech;*

své poznání a chápání kulturních a duchovních hodnot, je schopen porozumět sociálně ekonomickým a environmentálním aspektům jejich tvorby a ochrany a na tomto i participovat;

- > *posuzuje události a vývoj veřejného života, sleduje, co se děje v jeho bydlišti a okolí, zaujímá a obhájí informovaná stanoviska a jedná k obecnému prospěchu podle nejlepšího svědomí.*

Kompetence k podnikavosti

- > *chápe podstatu a principy podnikání, zvažuje jeho možná rizika, vyhledává a kriticky posuzuje příležitosti k uskutečnění podnikatelského záměru s ohledem na své předpoklady, realitu tržního prostředí a další faktory, dokáže formulovat hodnotu lokality.*

4.1. Návrh k doplnění vzdělávacích oblastí

Metodické ukotvení návrhu

Problematika stavební kultury se dotýká následujících z osmi **vzdělávacích oblastí**:

- > Člověk a příroda
- > Člověk a společnost
- > Člověk a svět práce
- > Umění a kultura

V těchto vzdělávacích oblastech jsou pak navrženy dotčené **vzdělávací obsahy** a **očekávané výstupy**.

Pro potřebu ŠVP je pak navržen **vzdělávací předmět** Stavební kultura.

Ve vzdělávací oblasti **Člověk a příroda** navrhujeme doplnit cílové zaměření vzdělávací oblasti o následující klíčové kompetence:

- > ochrana životního prostředí, svého zdraví i zdraví ostatních lidí; ochrana fyzického prostředí;

- > nalézání provazeb mezi disciplínami a poznatky exaktními a společenskovedními a uměleckými;
- > rozpoznávání principů fungování svého okolí;

Ve vzdělávací oblasti **Člověk a příroda** považujeme za dotčené následující **vzdělávací obory**:

- > Biologie
- > Geografie

Ve vzdělávacím oboru **Biologie** navrhujeme doplnit **doporučené a očekávané vzdělávací výstupy**:

Biologie rostlin

- > zelená infrastruktura

Ekologie

- > externality interakce člověk – příroda

Ve vzdělávacím oboru **Biologie** navrhujeme doplnit toto **učivo**:

Ekologie

- > environmentální externality
- > energetické aspekty environmentálních vztahů

Ve vzdělávacím oboru **Geografie** navrhujeme doplnit tyto **doporučené a očekávané vzdělávací výstupy**:

Přírodní prostředí

- > popíše principy a dopady klimatické změny v přírodě a sídlech

Sociální prostředí

- > seznámí se s principy prostorového plánování a využitím prostorových dat
- > vyhledá póly ekonomického růstu
- > rozpozná vazby mezi infrastrukturou, sídli, geomorfologickými podmínkami

Regiony

- > rozpoznává regionální aspekty člověkem vytvářeného fyzického prostředí a jeho sociálně-ekonomické a environmentální aspekty

Geografické informace a terénní vyučování

- > je schopen pomocí grafických prostředků interpretovat geografickou realitu a prezentovat ji

Ve vzdělávacím oboru **Geografie** navrhujeme doplnit **učivo**:

Přírodní prostředí

- > popíše principy a dopady klimatické změny v přírodě a sídlech

Sociální prostředí

- > seznámí se s principy prostorového plánování a využitím prostorových dat

Životní prostředí

- > životní prostředí v sídlech

Geografické informace a terénní vyučování

- > Prezentace geografických dat v procesu participace

Ve vzdělávací oblasti **Člověk a společnost** navrhujeme doplnit cílové zaměření vzdělávací oblasti o následující klíčové kompetence:

- > osvojování si participačních nástrojů
- > reflexe genia loci prostředí na různých úrovních
- > vnímání historických souvislostí tvorby fyzického prostředí

Ve vzdělávací oblasti **Člověk a společnost** považujeme za dotčené následující vzdělávací obory:

- > Občanský a společenskovědní základ
- > Dějepis
- > Člověk a svět práce

Ve vzdělávacím oboru **Občanský a společenskovědní základ** navrhujeme doplnit **učivo** o témata:

Občan ve státě

- > Ideologie – znaky, funkce a formální aspekty prezentace, přehled vybraných ideologií

Občan a právo

- > Funkce vybraných institucí veřejné správy

Mezinárodní vztah, globální svět

- > proces globalizace – příčiny, projevy, důsledky; globální problémy; projevy globalizace na fyzickém, člověkem vytvářeném, prostředí

Ve vzdělávacím oboru **Občanský a společenskovědní základ** navrhujeme doplnit tyto **doporučené a očekávané vzdělávací výstupy**:

Člověk ve společnosti

- > posoudí úlohu sociálních změn v individuálním i společenském vývoji, rozlišuje změny konstruktivní a destruktivní, najde provazby mezi prostředím a socioekonomickými aspekty

Občan ve státě

- > vyloží principy fungování, plánování, financování a správy veřejných služeb

Občan a právo

- > je si vědom vlivu různých úrovní správy na veřejný prostor

Mezinárodní vztah, globální svět

- > zná klíčové dokumenty EU ovlivňující kvalitu života

Ve vzdělávacím oboru **Dějepis** navrhujeme doplnit **učivo** o témata

Starověk

- > kulturní dědictví starověku

Středověk

- > Zakládání sídel ve středověku a typické znaky jejich struktury

Počátky novověku

- > Architektonické styly, provazby mezi vizuálním uměním, užitým uměním

Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti

- > Interakce technologie, stavební kultury

Ve vzdělávacím oboru **Dějepis** navrhujeme doplnit tyto **doporučené a očekávané vzdělávací výstupy**:

Starověk

- > Identifikuje klíčové atributy kulturního dědictví starověku včetně užitého umění

Středověk

- > Popíše vznik a historické okolnosti sídel na území ČR a v okolním světě

Počátky novověku

- > Popíše fyzické znaky kulturního dědictví regionů s různými atributy rozvoje

Osvícenství, revoluce a idea svobody, modernizace společnosti

- > Zhodnotí vliv modernizace na stavební kulturu, kvalitu života a udržitelnost prostředí

Moderní doba II

- > porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích, popíše různý přístup ke kvalitě života a determinanty, které determinují člověkem vytváření prostředí

Ve vzdělávací oblasti **Člověk a svět práce** navrhujeme doplnit cílové zaměření vzdělávací oblasti o následující klíčové kompetence:

- > pochopení provazeb mezi kvalitou života, zdravím, prostředím
- > schopnost kritické analýzy hospodaření s veřejnými prostředky
- > reflexe atributů čtvrté průmyslové revoluce

Ve vzdělávací oblasti **Člověk a svět práce** považujeme za dotčené následující vzdělávací obory:

- > Člověk a svět práce

Ve vzdělávacím oboru **Člověk a svět práce** navrhujeme doplnit tyto doporučené a očekávané vzdělávací výstupy:

Tržní ekonomika

- > posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnáním, chápe význam svobodných povolání a kreativních profesí

Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice

- > vysvětlí socioekonomické aspekty bydlení

Ve vzdělávacím oboru **Člověk a svět práce** navrhujeme doplnit **učivo** o témata:

Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice

- > financování veřejného prostoru

Ve vzdělávací oblasti **Umění a kultura** navrhujeme doplnit cílové zaměření vzdělávací oblasti o následující klíčové kompetence:

- > schopnost sémantické vizualizace
- > schopnost definovat emocionální nadhodnotu
- > chápání umění a kreativního průmyslu jako nástroje konkurenceschopnosti

Ve vzdělávací oblasti **Umění a kultura** považujeme za dotčené následující vzdělávací obory:

- > Výtvarný obor

Ve vzdělávacím oboru Výtvarný obor navrhujeme doplnit tyto doporučené a očekávané vzdělávací výstupy:

Obrazové znakové systémy

- > je schopen formulovat názor na kvalitu výsledků tvůrčí práce

Znakové systémy výtvarného umění

- > rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry (s důrazem na umění, architekturu a design od konce 19. století do současnosti), z hlediska podstatných proměn vidění a stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření

Stavební kultura a design

- > Je schopen pojmenovat typické znaky výsledků stavební kultury a design s provazbou na okolnosti jejich vzniku

Ve vzdělávacím oboru Výtvarný obor navrhujeme doplnit **učivo** o témata:

Obrazové znakové systémy

- > Nauka o barvě a světle

Znakové systémy výtvarného umění

- > Provazby mezi výtvarným a užitým uměním, vč. architektury

Stavební kultura a design

- > Úvod do architektury
- > Úvod do designu a vizuální komunikace

Seznam zkratk

| | |
|-------|--|
| RUP | Rámcový učební plán |
| RVP | Rámcový vzdělávací program |
| ŠVP | Školní vzdělávací program |
| ZŠ | Základní škola |
| ZV | Základní vzdělávání |
| ČR | Česká republika |
| TA ČR | Technologická agentura České republiky |
| MŠMT | Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy |

Dotazníkové šetření

Výsledky dotazníkového šetření (detaily na www.stavebnikultura.cz), shrnutí a část grafů je součástí komunikačního plánu.

Základní školy

Odpovědělo 83 škol.

Na dotazník (viz Komunikční plán) odpovědělo 83 základních škol.

Respondenti považují většinu témat stavební kultury za přínosných pro žáky. Výjimkou jsou stavebně konstrukční lekce a urbanistická kvalita, které jsou vnímány nejednoznačně. Témata považují za aktuální a důležité pro rozvoj občanských kompetencí žáků. Učitelé se ale o tato témata příliš nezajímají, dále se v nich vzdělávat nechtějí a se zavedením nového předmětu respondenti nesouhlasí, patrně z důvodu zahlcenosti výuky na školách informacemi či náročnosti posuzovaných témat. Nejvhodnější vzdělávací oblastí pro zařazení témat stavební kultury je podle respondentů Člověk a jeho svět, Člověk a společnost a Vhodnou formou podpory by podle nich byly modelové přípravy vyučovacích hodin či nová učebnice.

Pojmem „stavební kultura“ máme na mysli takové pojetí stavebnictví a urbanismu, které vede k takovému využívání staveb a města jako celku, které přináší co nejnižší dopady na životní prostředí a krajinu a současně umožňuje co nejlépe naplnit potřeby svých obyvatel.

Do jaké míry by podle Vašeho názoru bylo pro žáky Vaší školy přínosné, pokud by se v rámci výuky setkali s následujícími tématy (zakroužkujte vždy jednu možnost):

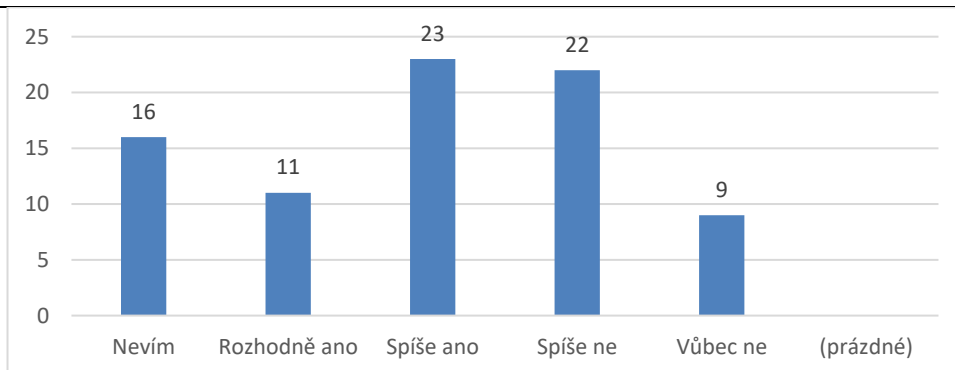
| <p>Výběr stavebně konstrukčních lekcí (modelování budov, základy konstrukce a technického fungování budovy, základy statiky...)</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Možnost | Počet | Nevím | 21 | Rozhodně ano | 2 | Spíše ano | 17 | Spíše ne | 23 | Vůbec ne | 17 | (prázdné) | 0 |
|---|--|---------|-------|-------|----|--------------|----|-----------|----|----------|----|----------|----|-----------|---|
| Možnost | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 23 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Fungování města v krajině</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>41</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Možnost | Počet | Nevím | 11 | Rozhodně ano | 18 | Spíše ano | 41 | Spíše ne | 7 | Vůbec ne | 4 | (prázdné) | 0 |
| Možnost | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 41 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Užívání domu</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>46</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Možnost | Počet | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 20 | Spíše ano | 46 | Spíše ne | 6 | Vůbec ne | 4 | (prázdné) | 0 |
| Možnost | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 46 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Společenský význam architektury</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Možnost | Počet | Nevím | 10 | Rozhodně ano | 10 | Spíše ano | 38 | Spíše ne | 12 | Vůbec ne | 8 | (prázdné) | 0 |
| Možnost | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 38 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |

| <p>Udržitelnost ¹ v rámci měst a obcí</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Číslo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Číslo | Nevím | 17 | Rozhodně ano | 11 | Spíše ano | 30 | Spíše ne | 13 | Vůbec ne | 10 | (prázdné) | 0 |
|---|---|-----------|-------|-------|----|--------------|----|-----------|----|----------|----|----------|----|-----------|---|
| Kategorie | Číslo | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Estetická kvalita místa</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Číslo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>37</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Číslo | Nevím | 7 | Rozhodně ano | 20 | Spíše ano | 37 | Spíše ne | 12 | Vůbec ne | 4 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Číslo | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 37 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Veřejný prostor² (jeho návrh, podoby, využí- vání)</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Číslo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>38</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Číslo | Nevím | 9 | Rozhodně ano | 15 | Spíše ano | 38 | Spíše ne | 11 | Vůbec ne | 5 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Číslo | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 38 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Stavební kul- tura a udrži- telná výstavba jako součást EVVO (environ- mentální vý- chovy)</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Číslo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Číslo | Nevím | 10 | Rozhodně ano | 13 | Spíše ano | 34 | Spíše ne | 14 | Vůbec ne | 10 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Číslo | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 34 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Urbanistická kvalita (vzá- jemné vztahy mezi do- mem/síd- lem/krajinou,</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> | | | | | | | | | | | | | | |

¹ Udržitelností je myšlen environmentálně, sociálně i ekonomicky dlouhodobě harmonický rozvoj.

² Veřejný prostor je takový prostor ve městě či obci, který je využíván obyvateli společně, ať je formálně ve vlastnictví města či obce nebo soukromém.

kompaktní město, předměstí, „sídelní kaše“, infrastruktura, různé přístupy k prostorovému uspořádání města)

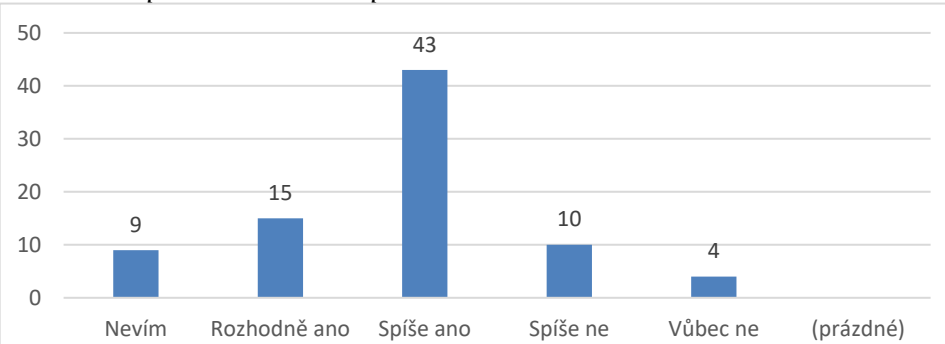
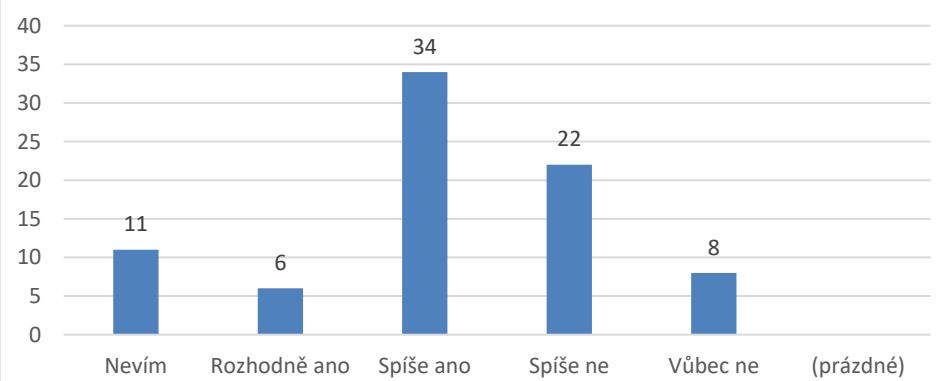
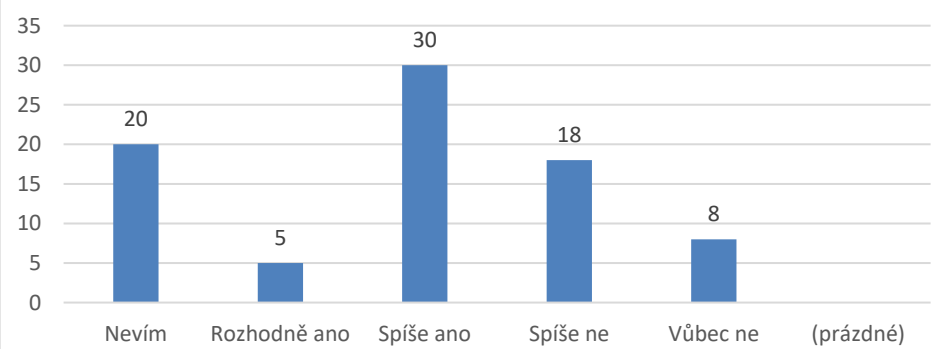


Do jaké míry byste souhlasil/a s následujícími tvrzeními:

| <p>Pro žáky jsou témata stavební kultury zajímavá.</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Podíl (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>29</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Podíl (%) | Nevím | 25 | Rozhodně ano | 2 | Spíše ano | 29 | Spíše ne | 21 | Vůbec ne | 4 | (prázdné) | 0 |
|---|---|-----------|-----------|-------|----|--------------|----|-----------|----|----------|----|----------|---|-----------|---|
| Kategorie | Podíl (%) | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 25 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 29 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Učitelé na naší škole se zajímají o témata stavební kultury.</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Podíl (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>32</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Podíl (%) | Nevím | 22 | Rozhodně ano | 4 | Spíše ano | 16 | Spíše ne | 32 | Vůbec ne | 7 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Podíl (%) | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 22 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 16 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 32 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Téma udržitelného rozvoje měst je v současnosti aktuální.</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Podíl (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>42</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Podíl (%) | Nevím | 15 | Rozhodně ano | 14 | Spíše ano | 42 | Spíše ne | 5 | Vůbec ne | 5 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Podíl (%) | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 42 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Výuku environmentální výchovy na naší škole by bylo vhodné rozšířit o témata stavební kultury.</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Podíl (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>31</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Podíl (%) | Nevím | 18 | Rozhodně ano | 6 | Spíše ano | 31 | Spíše ne | 21 | Vůbec ne | 5 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Podíl (%) | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 31 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Témata stavební kultury dávají příležitost rozvinout důležité</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> | | | | | | | | | | | | | | |

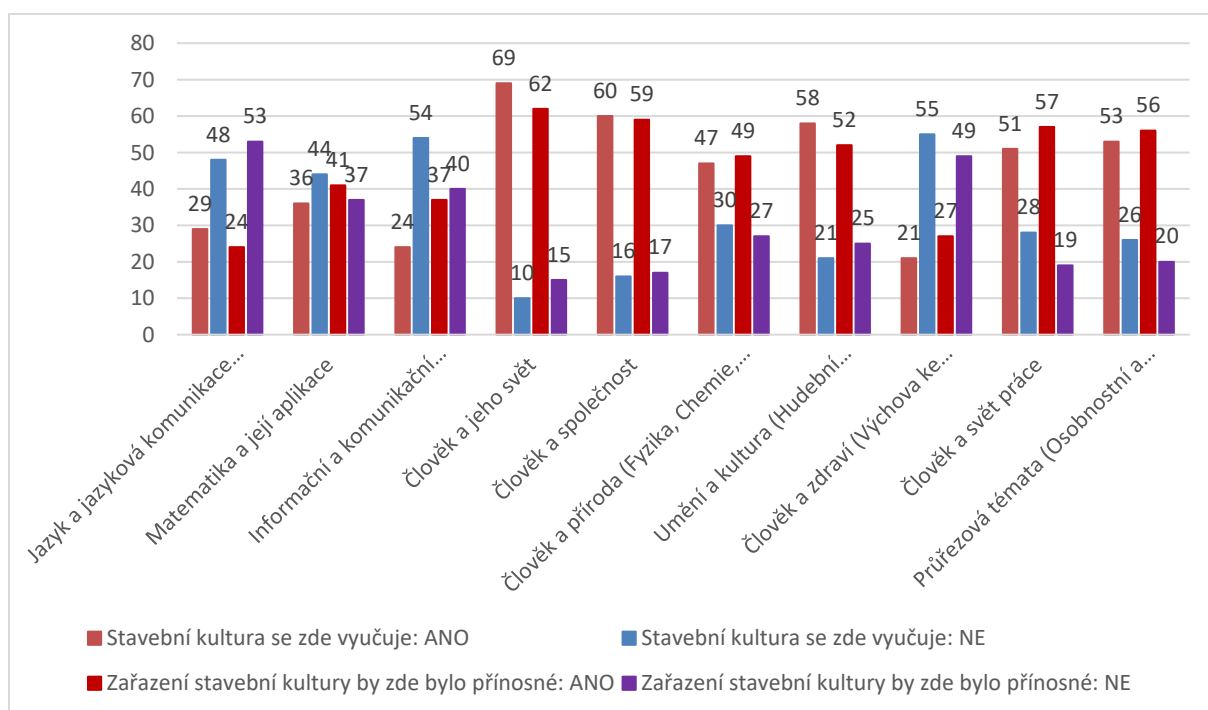
| občanské kompetence žáků. | <p>A bar chart with a vertical axis from 0 to 40 in increments of 5. The horizontal axis has six categories: Nevím, Rozhodně ano, Spíše ano, Spíše ne, Vůbec ne, and (prázdné). The bars represent the following values: Nevím (15), Rozhodně ano (14), Spíše ano (35), Spíše ne (14), Vůbec ne (3), and (prázdné) (0).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 15 | Rozhodně ano | 14 | Spíše ano | 35 | Spíše ne | 14 | Vůbec ne | 3 | (prázdné) | 0 |
|--|---|----------|-------|-------|----|--------------|----|-----------|----|----------|----|-----------|----|-----------|---|
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 35 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| Témata stavební kultury jsou důležitá pro praktický život žáků. | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <p>A bar chart with a vertical axis from 0 to 40 in increments of 5. The horizontal axis has six categories: Nevím, Rozhodně ano, Spíše ano, Spíše ne, Vůbec ne, and (prázdné). The bars represent the following values: Nevím (14), Rozhodně ano (15), Spíše ano (35), Spíše ne (13), Vůbec ne (3), and (prázdné) (0).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>35</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 14 | Rozhodně ano | 15 | Spíše ano | 35 | Spíše ne | 13 | Vůbec ne | 3 | (prázdné) | 0 |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 35 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| Témata stavební kultury by na naší škole bylo možné vyučovat v samostatném volitelném předmětu. | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <p>A bar chart with a vertical axis from 0 to 60 in increments of 10. The horizontal axis has five categories: Nevím, Spíše ano, Spíše ne, Vůbec ne, and (prázdné). The bars represent the following values: Nevím (8), Spíše ano (2), Spíše ne (23), Vůbec ne (48), and (prázdné) (0).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>48</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 8 | Spíše ano | 2 | Spíše ne | 23 | Vůbec ne | 48 | (prázdné) | 0 | | |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 23 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 48 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| Uvítal/a bych pro sebe či vyučující na škole možnost dalšího vzdělávání (DVPP) v oblasti témat stavební kultury. | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p> <p>A bar chart with a vertical axis from 0 to 35 in increments of 5. The horizontal axis has six categories: Nevím, Rozhodně ano, Spíše ano, Spíše ne, Vůbec ne, and (prázdné). The bars represent the following values: Nevím (15), Rozhodně ano (2), Spíše ano (21), Spíše ne (33), Vůbec ne (10), and (prázdné) (0).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 15 | Rozhodně ano | 2 | Spíše ano | 21 | Spíše ne | 33 | Vůbec ne | 10 | (prázdné) | 0 |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 33 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |

Pokud by bylo možné získat finanční prostředky na podporu výuky témat stavební kultury na škole, zpracování jakého typu výukových opor byste nejvíce uvítal/a?

| <p>Modelové příklady vyučovacích hodin (např. formou digitálních učebních materiálů)</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 9 | Rozhodně ano | 15 | Spíše ano | 43 | Spíše ne | 10 | Vůbec ne | 4 | (prázdné) | 0 |
|--|--|-----------|-------|-------|----|--------------|----|-----------|----|----------|----|----------|---|-----------|---|
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 43 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Nová učebnice věnovaná tématům stavební kultury.</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>34</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 11 | Rozhodně ano | 6 | Spíše ano | 34 | Spíše ne | 22 | Vůbec ne | 8 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 34 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 22 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Kurzy DVPP pro výuku témat stavební kultury</p> | <p><i>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</i></p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 20 | Rozhodně ano | 5 | Spíše ano | 30 | Spíše ne | 18 | Vůbec ne | 8 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 20 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Jiné:</p> | <p>Projektový den nebo tvůrčí dílny vedené odborníky na dané téma projektový den</p> <p>Seminář pro žáky vedený odborníkem</p> <p>Možnost využití smluvních vzdělávacích firem.</p> <p>Děti jsou v dnešní době zahlceny informacemi, myslím si, že cokoliv navíc je na ZŠ opět ještě více zahlčí.</p> | | | | | | | | | | | | | | |

U dále uvedených vzdělávacích oblastí prosím uveďte, zda se v nich některé z témat stavební kultury vyučuje či zda byste v nich považoval/a zařazení stavební kultury za přínosné:

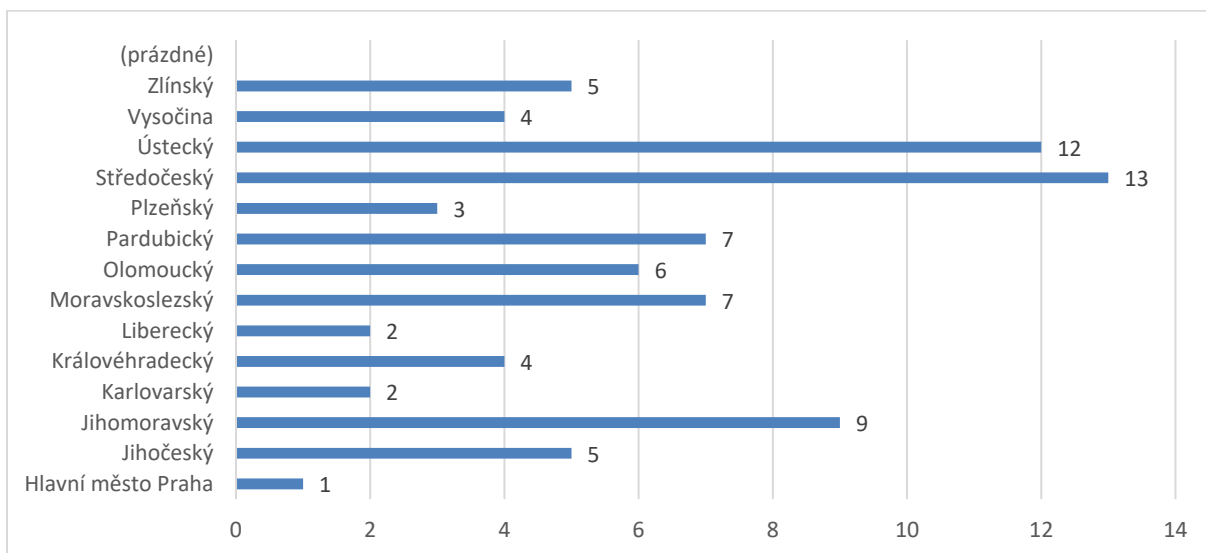
| | Stavební kultura se zde vyučuje: | Zařazení stavební kultury by zde bylo přínosné: |
|---|----------------------------------|---|
| Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura, Cizí jazyk) | ANO - NE | ANO - NE |
| Matematika a její aplikace | ANO - NE | ANO - NE |
| Informační a komunikační technologie | ANO - NE | ANO - NE |
| Člověk a jeho svět | ANO - NE | ANO - NE |
| Člověk a společnost | ANO - NE | ANO - NE |
| Člověk a příroda (Fyzika, Chemie, Přírodopis, Zeměpis) | ANO - NE | ANO - NE |
| Umění a kultura (Hudební výchova, Výtvarná výchova) | ANO - NE | ANO - NE |
| Člověk a zdraví (Výchova ke zdraví, Tělesná výchova) | ANO - NE | ANO - NE |
| Člověk a svět práce | ANO - NE | ANO - NE |
| Průřezová témata (Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova) | ANO - NE | ANO - NE |



Děkujeme. A nyní již jen na závěr:

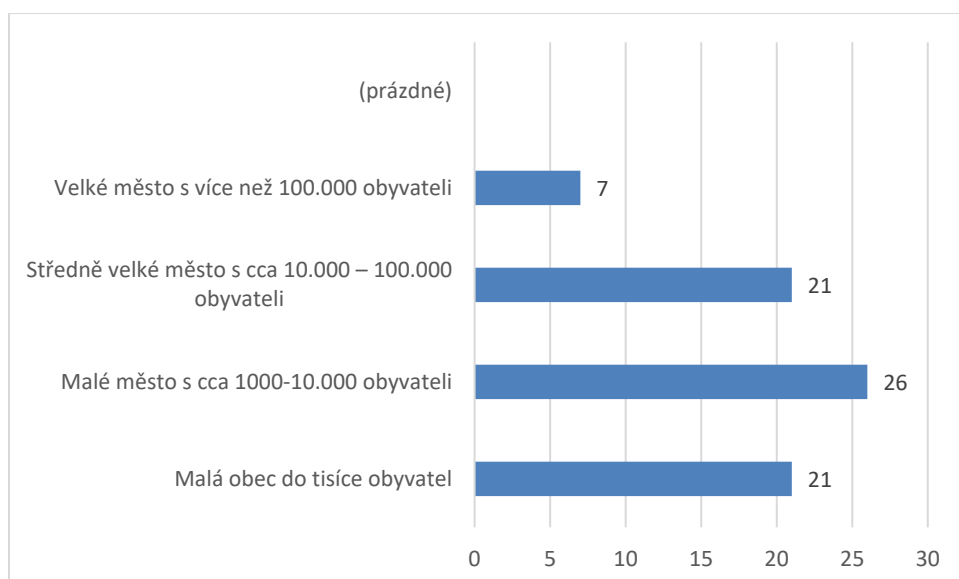
Vaše škola je v kraji

- a. Karlovarský
- b. Plzeňský
- c. Jihočeský
- d. Vysočina
- e. Jihomoravský
- f. Zlínský
- g. Olomoucký
- h. Moravskoslezský
- i. Pardubický
- j. Královéhradecký
- k. Liberecký
- l. Středočeský
- m. Hlavní město Praha
- n. Ústecký



2. Obec, ve které působí Vaše škola je

- a. Malá obec či vesnice do tisíce obyvatel
- b. Malé město s cca 1000-10.000 obyvateli
- c. Středně velké město s cca 10.000 – 100.000 obyvateli
- d. Velké město s více než 100.000 obyvateli



Pokud nám chcete nám cokoliv ještě doplnit, vzkázat, doporučit, budeme rádi za Váš názor:

Digest sdělení

- > *Vhodné spíše pro střední školy.*
- > *Jsme malá vesnická škola, stavební kulturu bychom samostatně do výuky určitě nezařadily.*
- > *Tématu se věnujeme v samostatném předmětu environmentální výchova v 6. ročníku*
- > *Již potřetí obhajujeme titul Škola pro udržitelný život*
- > *Jsem malotřídní škola - 1.stupeň/myslím si, že výuka na toto téma je dostačující.*
- > *V současném ŠVP jsou některá témata zapracována. O další rozšiřování zájem nemáme. Možná spíše formou nějakých materiálů do vyučovacích hodin různých předmětů.*
- > *Není časový prostor pro rozvíjení tohoto tématu.*
- > *Toto téma se více hodí na střední školu, ne na základní*

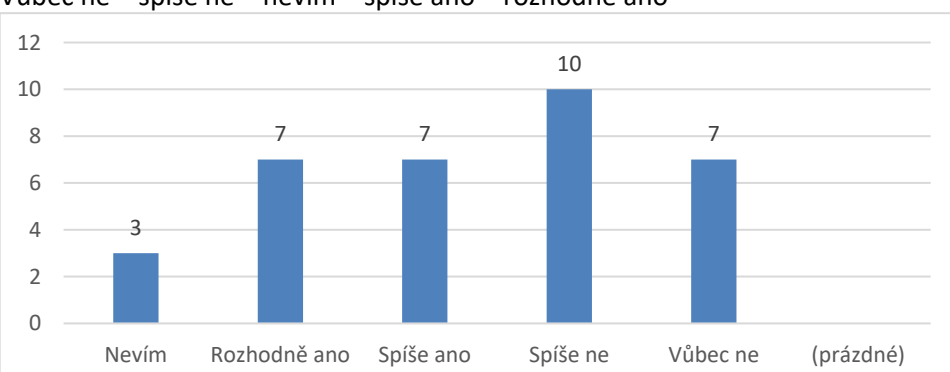
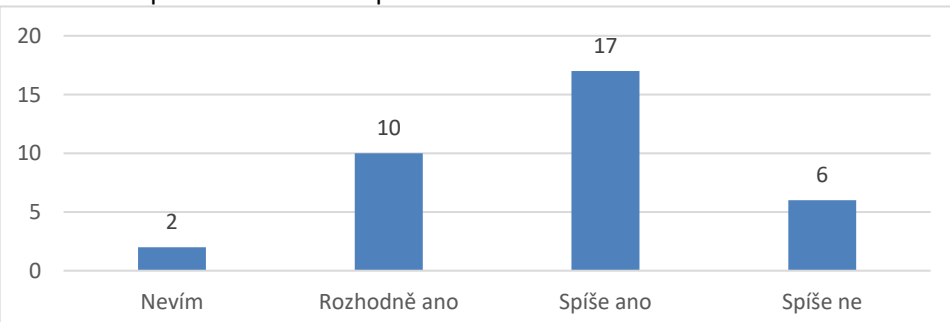
Střední školy

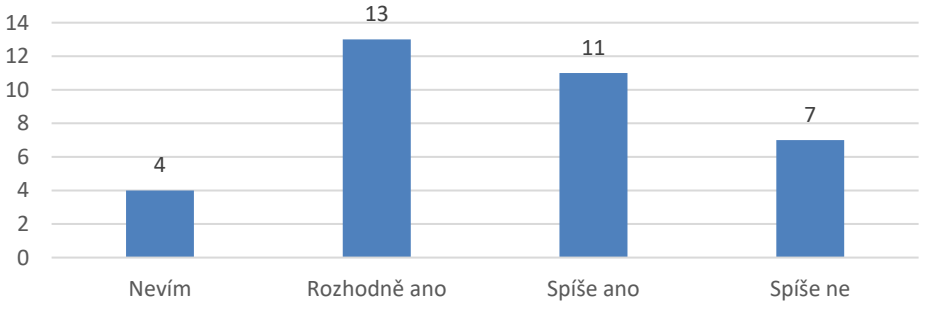
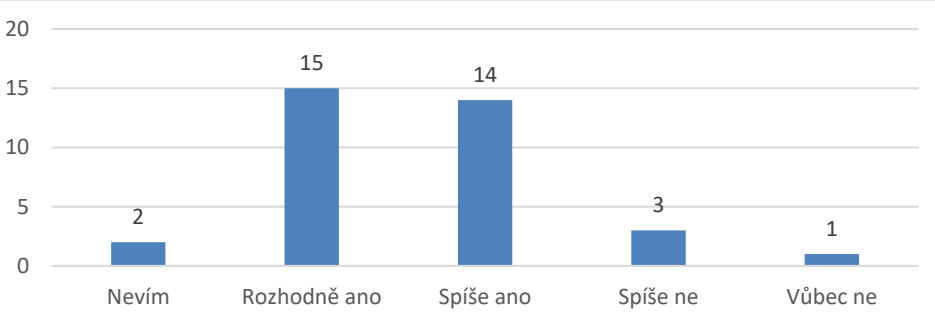
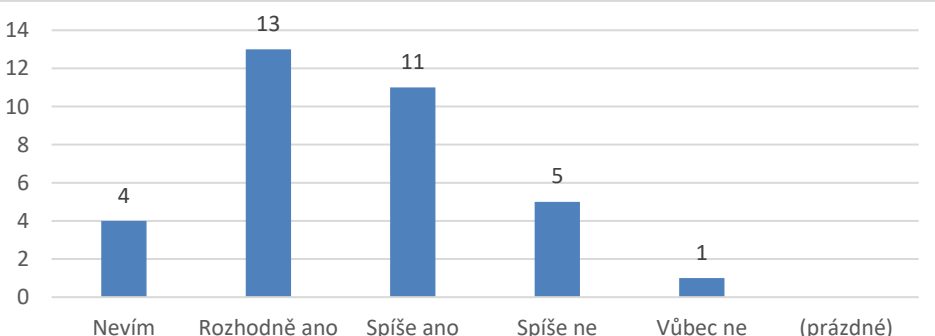
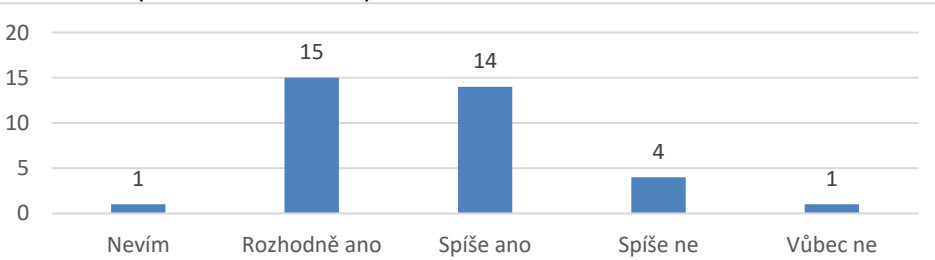
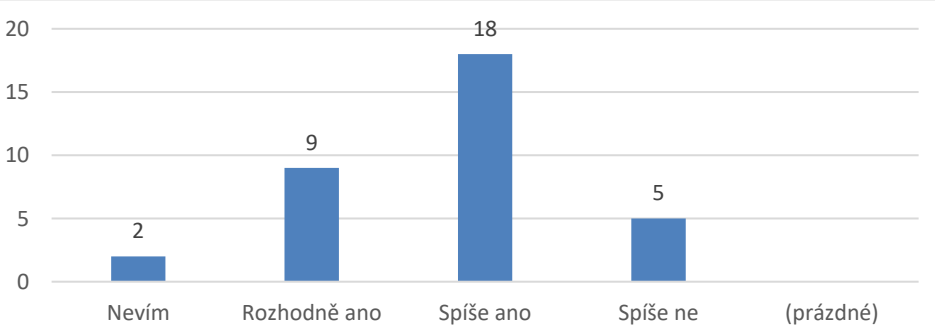
Odpovědělo 35 škol

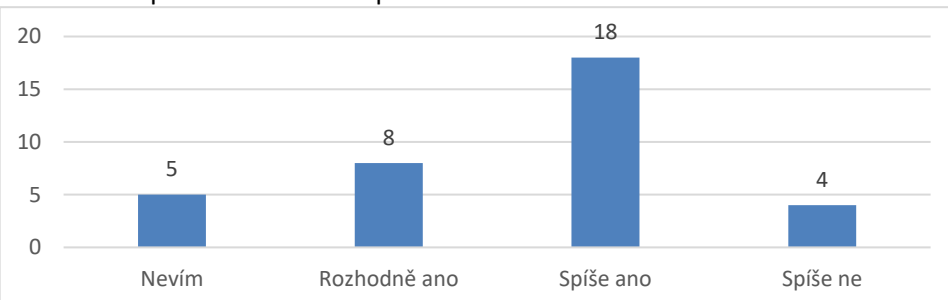
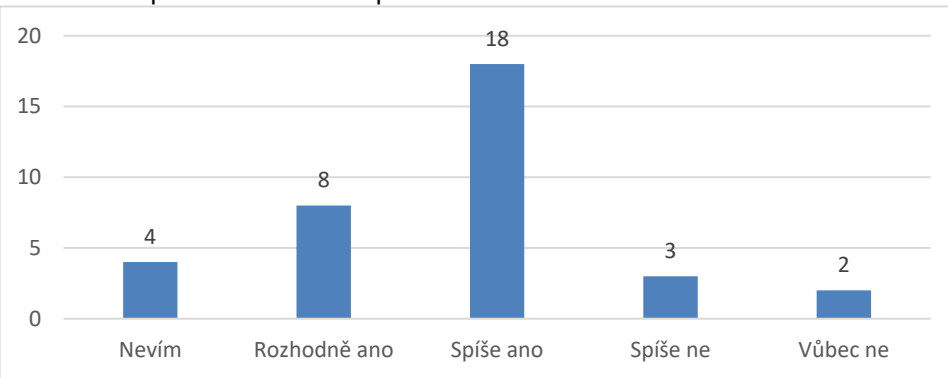
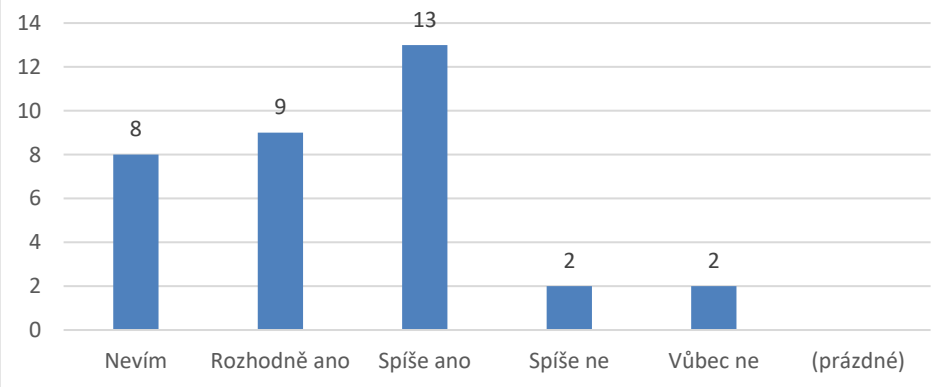
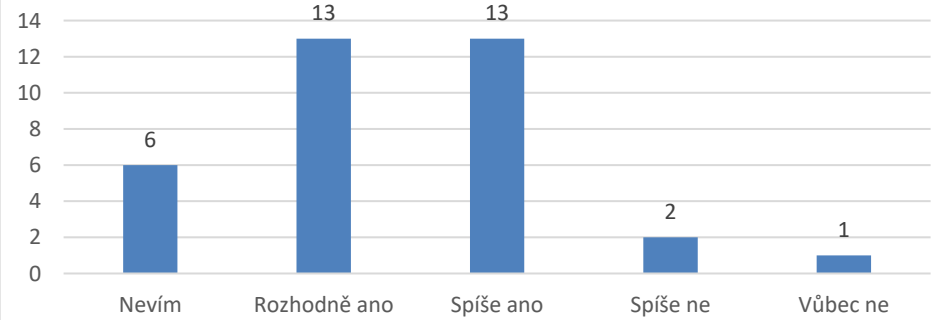
Respondenti považují většinu témat stavební kultury za přínosných pro žáky. Výjimkou jsou stavebně konstrukční lekce, které jsou vnímány nejednoznačně. Témata považují za aktuální a důležitá, učitelé se o ně ale spíše nezajímají. Respondenti by měli zájem o kurzy DVPP, modelové příklady hodin i novou učebnici. Nejvhodnější vzdělávací oblastí pro zařazení témat stavební kultury je podle respondentů Člověk a společnost a Člověk a svět práce. Vhodnou formou podpory by podle nich byly modelové přípravy vyučovacích hodin či nová učebnice. Se zavedením nového předmětu spíše nesouhlasí.

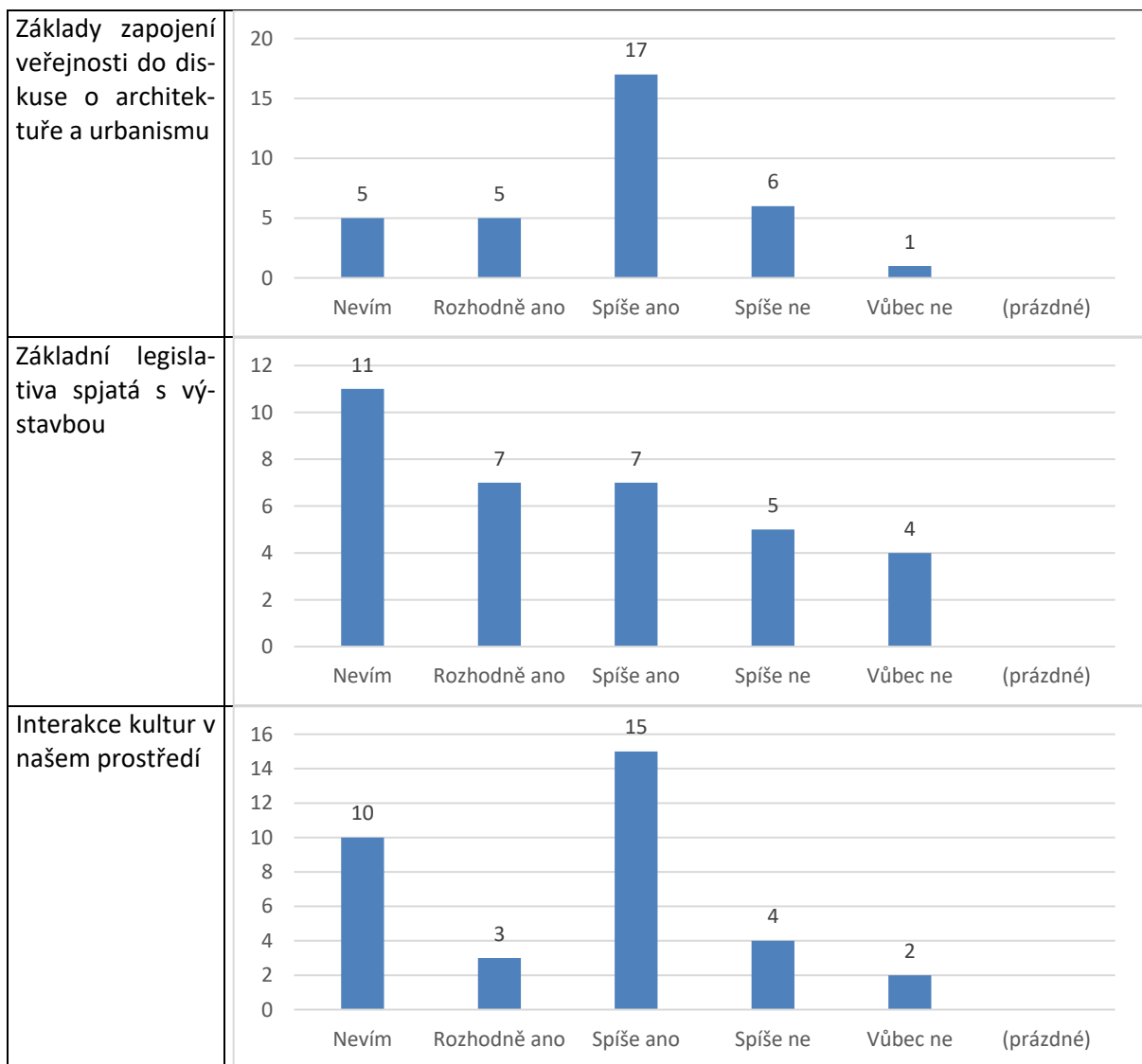
Pojmem „stavební kultura“ máme na mysli takové pojetí stavebnictví a urbanismu, které vede k takovému využívání staveb a města jako celku, které přináší co nejnižší dopady na životní prostředí a krajinu a současně umožňuje co nejlépe naplnit potřeby svých obyvatel.

Do jaké míry by podle Vašeho názoru bylo pro žáky Vaší školy přínosné, pokud by se v rámci výuky setkali s následujícími tématy (zakroužkujte vždy jednu možnost):

| <p>Výběr stavebně konstrukčních lekcí (modelování budov, základy konstrukce a technického fungování budovy, základy statiky...)</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Možnost | Počet | Nevím | 3 | Rozhodně ano | 7 | Spíše ano | 7 | Spíše ne | 10 | Vůbec ne | 7 | (prázdné) | 0 |
|---|---|---------|-------|-------|---|--------------|----|-----------|----|----------|----|----------|---|-----------|---|
| Možnost | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Fungování města v krajině</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Možnost</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> | Možnost | Počet | Nevím | 2 | Rozhodně ano | 10 | Spíše ano | 17 | Spíše ne | 6 | | | | |
| Možnost | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 10 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 17 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Užívání domu</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> | | | | | | | | | | | | | | |

| |  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>7</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 13 | Spíše ano | 11 | Spíše ne | 7 | | | | |
|---|---|-----------|-------|-------|---|--------------|----|-----------|----|----------|---|-----------|---|-----------|---|
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| Společenský význam architektury | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 2 | Rozhodně ano | 15 | Spíše ano | 14 | Spíše ne | 3 | Vůbec ne | 1 | | |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Udržitelnost * v rámci měst a obcí | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 13 | Spíše ano | 11 | Spíše ne | 5 | Vůbec ne | 1 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| Estetická kvalita místa | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 1 | Rozhodně ano | 15 | Spíše ano | 14 | Spíše ne | 4 | Vůbec ne | 1 | | |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Veřejný prostor** (jeho návrh, podoba, využívání) | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 2 | Rozhodně ano | 9 | Spíše ano | 18 | Spíše ne | 5 | (prázdné) | 0 | | |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |

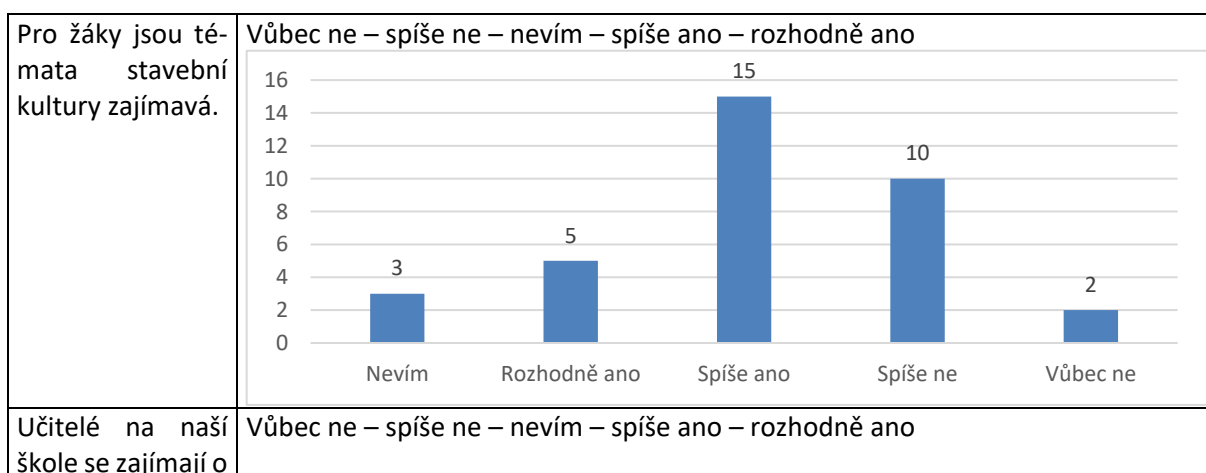
| <p>Stavební kultura a udržitelná výstavba jako součást EVVO (environmentální výchovy)</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 5 | Rozhodně ano | 8 | Spíše ano | 18 | Spíše ne | 4 | | | | |
|--|--|-----------|-------|-------|---|--------------|----|-----------|----|----------|---|----------|---|-----------|---|
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Urbanistická kvalita (vzájemné vztahy mezi domem/sídlem/krajinou, kompaktní město, předměstí, „sídelní kaše“, infrastruktura, různé přístupy k prostorovému uspořádání města)</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 8 | Spíše ano | 18 | Spíše ne | 3 | Vůbec ne | 2 | | |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Architektonická kvalita</p> |  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 8 | Rozhodně ano | 9 | Spíše ano | 13 | Spíše ne | 2 | Vůbec ne | 2 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Design okolo nás, design pro život</p> |  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 6 | Rozhodně ano | 13 | Spíše ano | 13 | Spíše ne | 2 | Vůbec ne | 1 | | |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 13 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 1 | | | | | | | | | | | | | | |



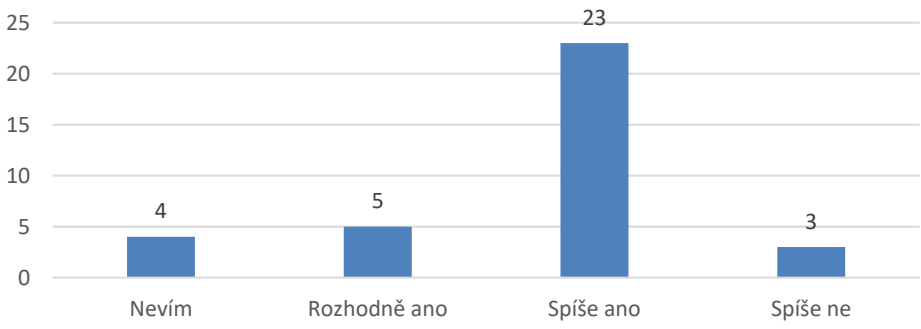
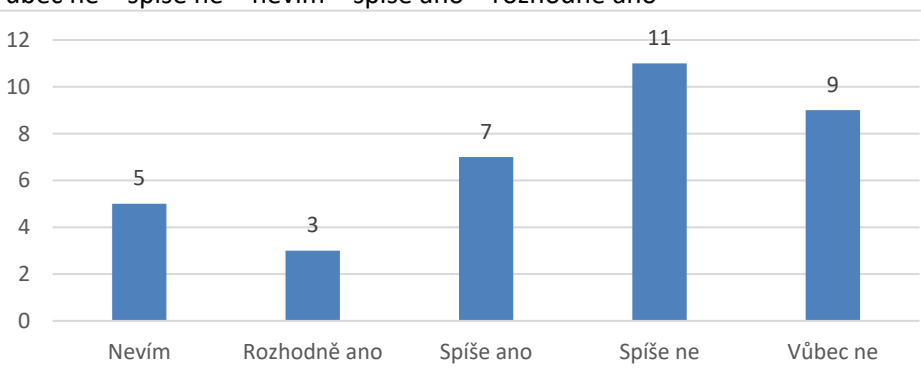
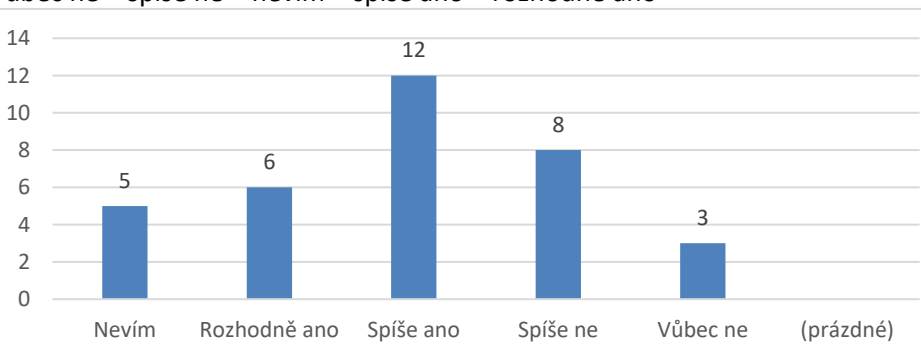
* **udržitelnost** je myšlen environmentálně, sociálně i ekonomicky dlouhodobě harmonický rozvoj

** **veřejný prostor** je takový prostor ve městě či obci, který je využíván obyvateli společně, ať je formálně ve vlastnictví města či obce nebo soukromém.

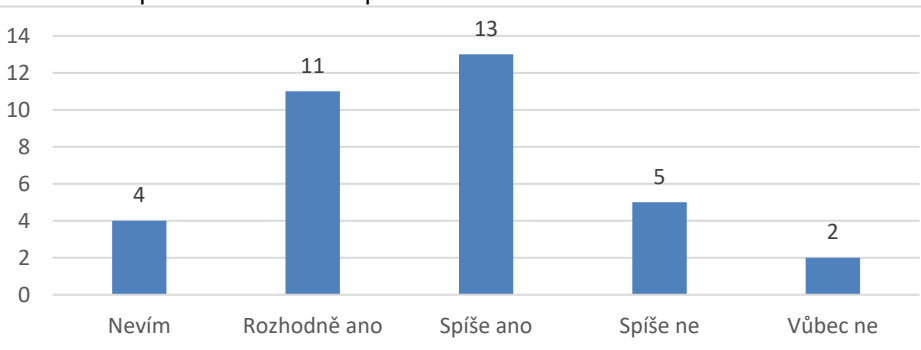
Do jaké míry byste souhlasil/a s následujícími tvrzeními:



| <p>témata stavební kultury.</p> | <p>A bar chart with a vertical axis from 0 to 12. The horizontal axis has six categories: Nevím (11), Rozhodně ano (8), Spíše ano (4), Spíše ne (9), Vůbec ne (2), and (prázdné) (0).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 11 | Rozhodně ano | 8 | Spíše ano | 4 | Spíše ne | 9 | Vůbec ne | 2 | (prázdné) | 0 |
|---|--|----------|-------|-------|----|--------------|----|-----------|----|----------|---|----------|---|-----------|---|
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Téma udržitelného rozvoje měst je v současnosti aktuální.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> <p>A bar chart with a vertical axis from 0 to 25. The horizontal axis has four categories: Nevím (1), Rozhodně ano (11), Spíše ano (21), and Spíše ne (2).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 1 | Rozhodně ano | 11 | Spíše ano | 21 | Spíše ne | 2 | | | | |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 21 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Výuku environmentální výchovy na naší škole by bylo vhodné rozšířit o témata stavební kultury.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> <p>A bar chart with a vertical axis from 0 to 20. The horizontal axis has five categories: Nevím (6), Rozhodně ano (7), Spíše ano (16), Spíše ne (5), and Vůbec ne (1).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 6 | Rozhodně ano | 7 | Spíše ano | 16 | Spíše ne | 5 | Vůbec ne | 1 | | |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 16 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Témata stavební kultury dávají příležitost rozvinout důležité občanské kompetence žáků.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> <p>A bar chart with a vertical axis from 0 to 20. The horizontal axis has four categories: Nevím (4), Rozhodně ano (11), Spíše ano (18), and Spíše ne (2).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 11 | Spíše ano | 18 | Spíše ne | 2 | | | | |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 18 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Témata stavební kultury jsou důležitá pro praktický život žáků.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> | | | | | | | | | | | | | | |

| |  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 5 | Spíše ano | 23 | Spíše ne | 3 | | | | |
|---|---|----------|-------|-------|---|--------------|---|-----------|----|----------|----|----------|---|-----------|---|
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 23 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Témata stavební kultury by na naší škole bylo možné vyučovat v samostatném volitelném předmětu.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>9</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 5 | Rozhodně ano | 3 | Spíše ano | 7 | Spíše ne | 11 | Vůbec ne | 9 | | |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 7 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 11 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 9 | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Uvítal/a bych pro sebe či vyučující na škole možnost dalšího vzdělávání (DVPP) v oblasti témat stavební kultury.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 5 | Rozhodně ano | 6 | Spíše ano | 12 | Spíše ne | 8 | Vůbec ne | 3 | (prázdné) | 0 |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 12 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 8 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |

Pokud by bylo možné získat finanční prostředky na podporu výuky témat stavební kultury na škole, zpracování jakého typu výukových opor byste nejvíce uvítal/a?

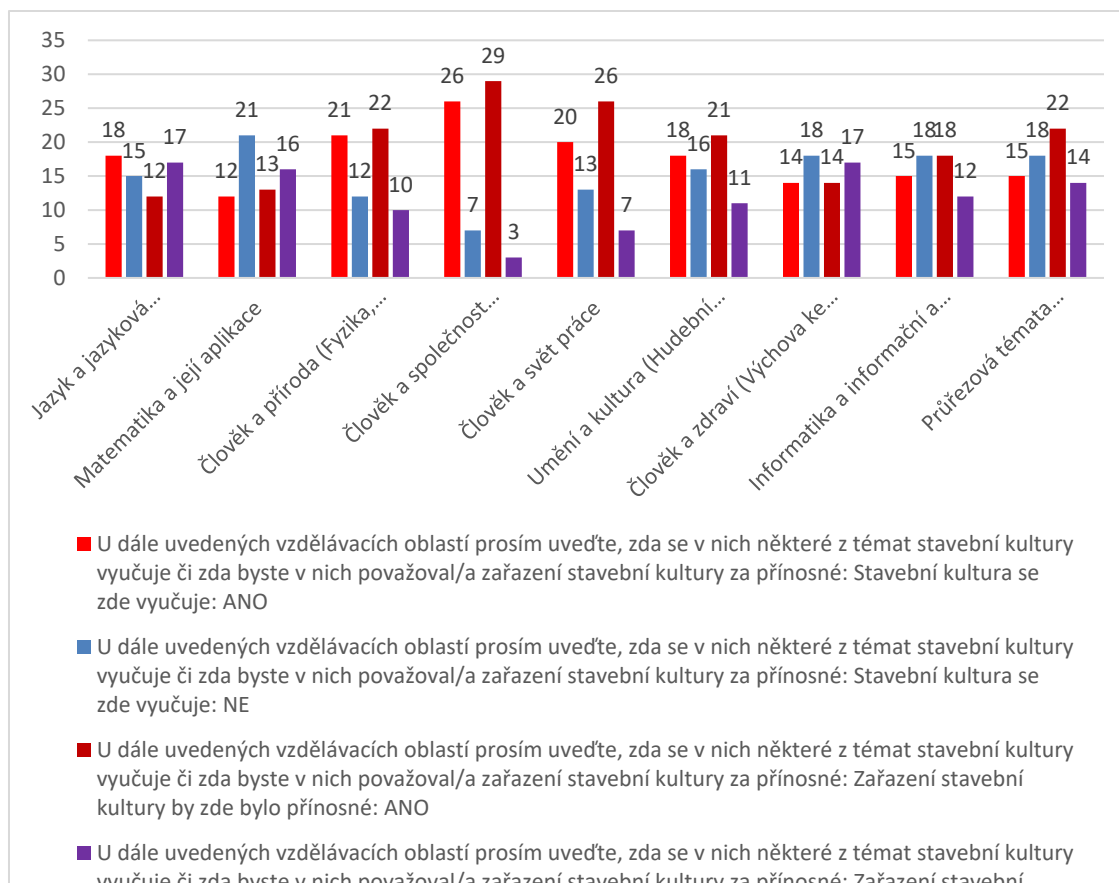
| <p>Modelové příklady vyučovacích hodin (např. formou digitálních učebních materiálů)</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>13</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 11 | Spíše ano | 13 | Spíše ne | 5 | Vůbec ne | 2 |
|--|--|----------|-------|-------|---|--------------|----|-----------|----|----------|---|----------|---|
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 11 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 13 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 5 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 2 | | | | | | | | | | | | |
| <p>Nová učebnice věnovaná tématům stavební kultury.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> | | | | | | | | | | | | |

| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Číslo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Číslo | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 5 | Spíše ano | 14 | Spíše ne | 6 | Vůbec ne | 4 | (prázdné) | 0 |
|---|--|-----------|-------|-------|---|--------------|---|-----------|----|----------|---|----------|---|-----------|---|
| Kategorie | Číslo | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 14 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| Kurzy DVPP pro výuku témat stavební kultury | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Číslo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Číslo | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 5 | Spíše ano | 15 | Spíše ne | 5 | Vůbec ne | 4 | (prázdné) | 0 |
| Kategorie | Číslo | | | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 5 | | | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 4 | | | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | | | |
| Jiné: | u škol nestavebních jsou to okrajová témata | | | | | | | | | | | | | | |

U dále uvedených vzdělávacích oblastí prosím uveďte, zda se v nich některé z témat stavební kultury vyučuje či zda byste v nich považoval/a zařazení stavební kultury za přínosné:

| | Stavební kultura se zde vyučuje: | Zařazení stavební kultury by zde bylo přínosné: |
|---|----------------------------------|---|
| Jazyk a jazyková komunikace (Český jazyk a literatura, Cizí jazyk) | ANO - NE | ANO – NE |
| Matematika a její aplikace | ANO – NE | ANO – NE |
| Člověk a příroda (Fyzika, Chemie, Biologie, Geografie, Geologie) | ANO - NE | ANO – NE |
| Člověk a společnost (Občanský a společenskovední základ, Dějepis) | ANO - NE | ANO – NE |
| Člověk a svět práce | ANO - NE | ANO – NE |
| Umění a kultura (Hudební obor, Výtvarný obor) | ANO - NE | ANO – NE |
| Člověk a zdraví (Výchova ke zdraví, Tělesná výchova) | ANO - NE | ANO – NE |
| Informatika a informační a komunikační technologie | ANO - NE | ANO – NE |
| Průřezová témata (Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských | ANO - NE | ANO – NE |

a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Mediální výchova)

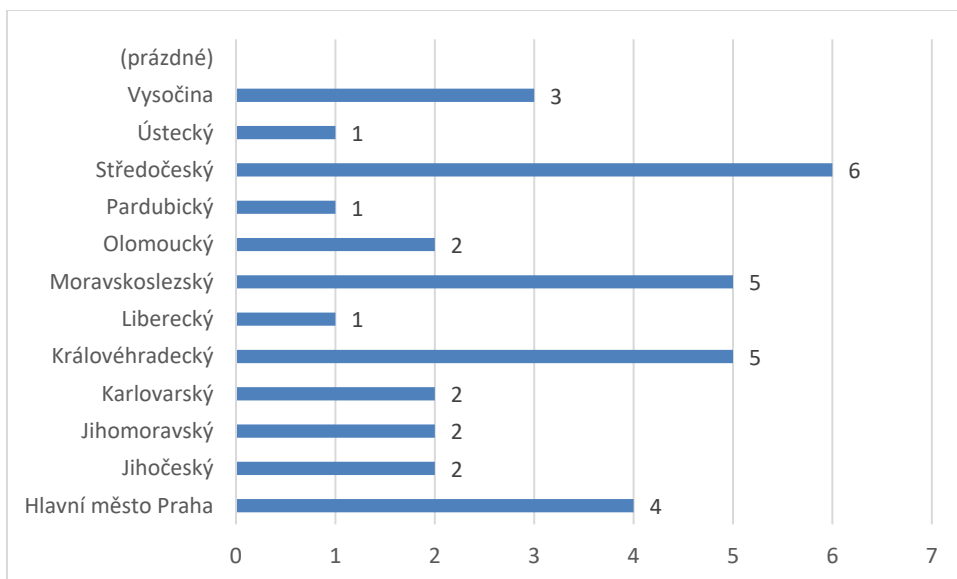


Děkujeme! A nyní již jen na závěr:

Vaše škola je v kraji

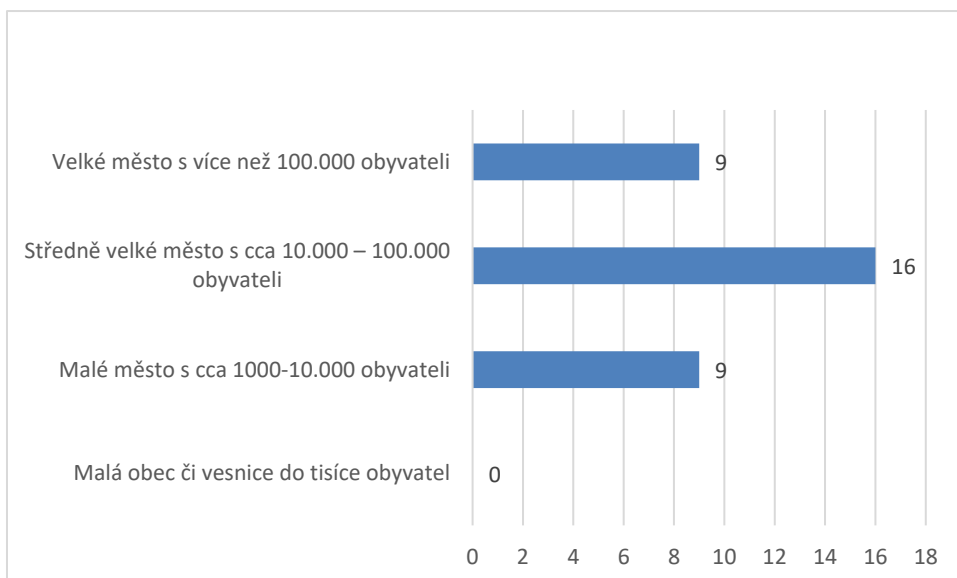
- e. Karlovarský
- f. Plzeňský
- g. Jihočeský
- h. Vysočina
- i. Jihomoravský
- j. Zlínský
- k. Olomoucký
- l. Moravskoslezský
- m. Pardubický
- n. Královéhradecký
- o. Liberecký
- p. Středočeský
- q. Hlavní město Praha

r. Ústecký



3. Obec, ve které působí Vaše škola je

- Malá obec či vesnice do tisíce obyvatel
- Malé město s cca 1000-10.000 obyvateli
- Středně velké město s cca 10.000 – 100.000 obyvateli
- Velké město s více než 100.000 obyvateli



Pokud nám chcete nám cokoliv ještě doplnit, vzkázat, doporučit, budeme rádi za Váš názor:

Osnovy výuky maturitního oboru Stavebnictví jsou přetíženy všeobecným vzděláváním, nevím, zda jsme schopni ještě něco v rámci odborné výuky zařadit.

Střední odborné školy

Odpovědělo 16 škol

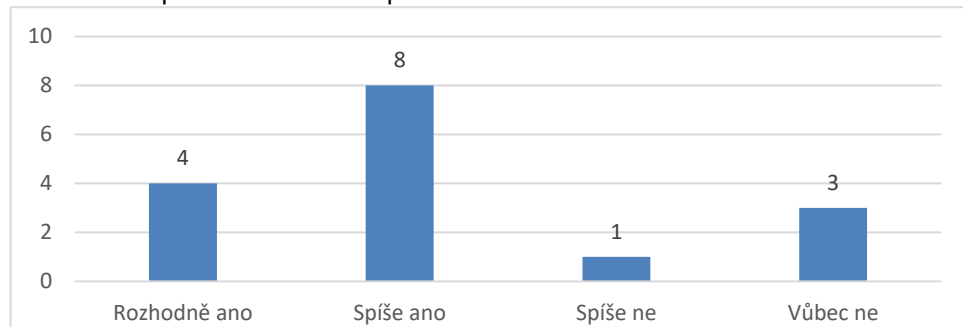
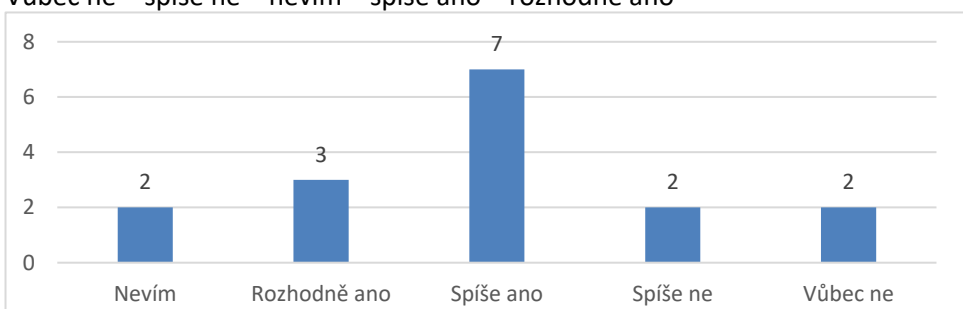
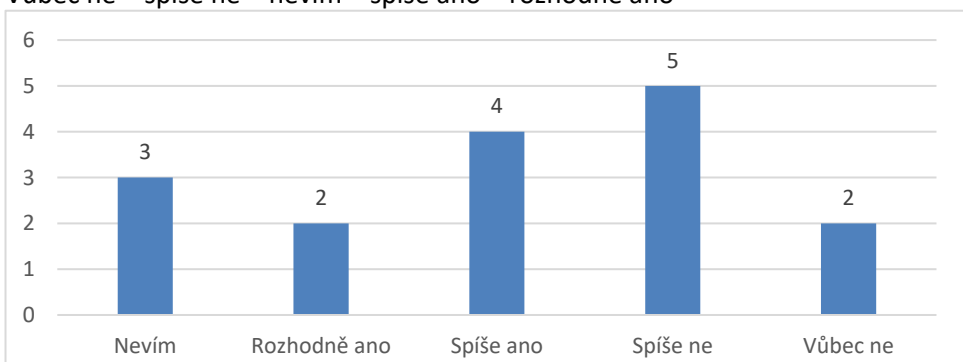
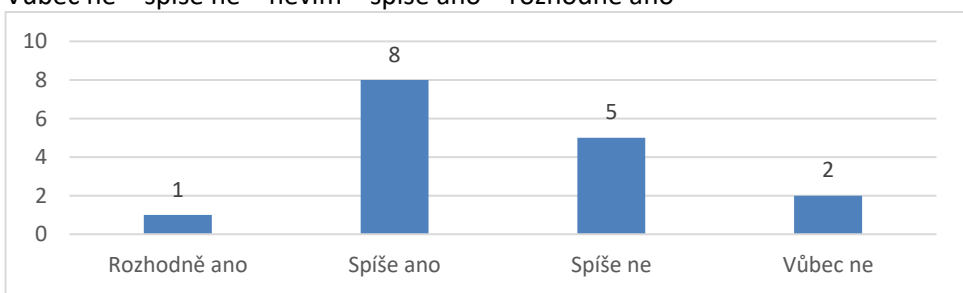
Respondenti považují většinu témat stavební kultury za přínosné pro žáky. Výjimkou je nejednoznačně vnímané téma zapojování veřejnosti do plánování staveb a urbanismu. Respondenti také nemají jasný názor na to, jsou-li tato témata pro žáky zajímavá, jakkoliv je sami považují za důležité pro rozvoj občanských kompetencí žáků či pro jejich praktický život. Některá témata také považují za příliš náročná pro žáky středních škol. Se zavedením nového předmětu nesouhlasí, podporu formou DVPP, příkladů hodin či přípravou nové učebnice by ale většinou uvítali. Témata si spojují zejména s odborným vzděláváním žáků.

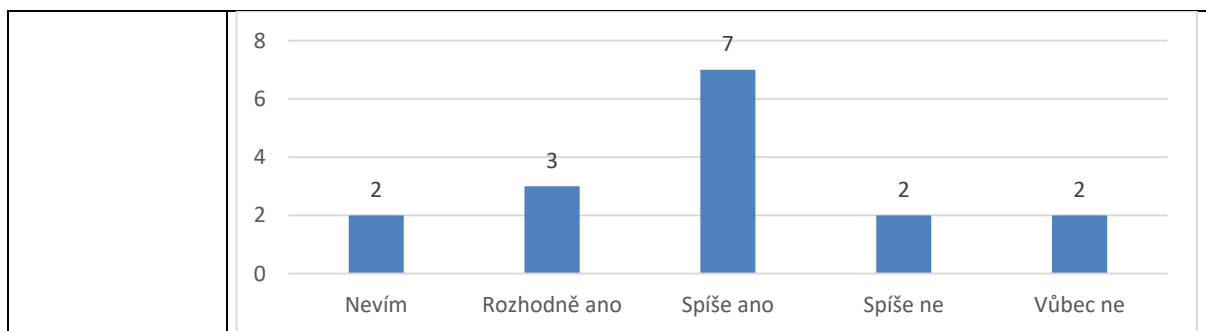
Celkově lze shrnout, že respondenti považují témata stavební kultury za zajímavá, přínosná, ale i náročná. Jejich posílení ve výuce zřejmě není vhodné formou samostatného předmětu, ale začleňováním témat do stávající výuky. Praktickou pomocí by bylo zpřístupnit modelové vzory hodin, případně publikovat novou učebnici.

Pojmem „stavební kultura“ máme na mysli takové pojetí stavebnictví a urbanismu, které vede k takovému využívání staveb a města jako celku, které přináší co nejnižší dopady na životní prostředí a krajinu a současně umožňuje co nejlépe naplnit potřeby svých obyvatel.

Do jaké míry by podle Vašeho názoru bylo pro žáky Vaší školy přínosné, pokud by se v rámci výuky setkali s následujícími tématy (zakroužkujte vždy jednu možnost):

| Výběr stavebně konstrukčních lekcí (modelování budov, základy konstrukce a technického fungování budovy, základy statiky...) | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Count</th></tr></thead><tbody><tr><td>Rozhodně ano</td><td>4</td></tr><tr><td>Spíše ano</td><td>8</td></tr><tr><td>Spíše ne</td><td>2</td></tr><tr><td>Vůbec ne</td><td>2</td></tr></tbody></table> | Response | Count | Rozhodně ano | 4 | Spíše ano | 8 | Spíše ne | 2 | Vůbec ne | 2 | | |
|--|--|----------|-------|--------------|---|--------------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 4 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 8 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Udržitelnost * v rámci měst a obcí | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> <table border="1"><thead><tr><th>Response</th><th>Count</th></tr></thead><tbody><tr><td>Nevím</td><td>4</td></tr><tr><td>Rozhodně ano</td><td>2</td></tr><tr><td>Spíše ano</td><td>7</td></tr><tr><td>Spíše ne</td><td>1</td></tr><tr><td>Vůbec ne</td><td>2</td></tr></tbody></table> | Response | Count | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 2 | Spíše ano | 7 | Spíše ne | 1 | Vůbec ne | 2 |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 7 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 2 | | | | | | | | | | | | |

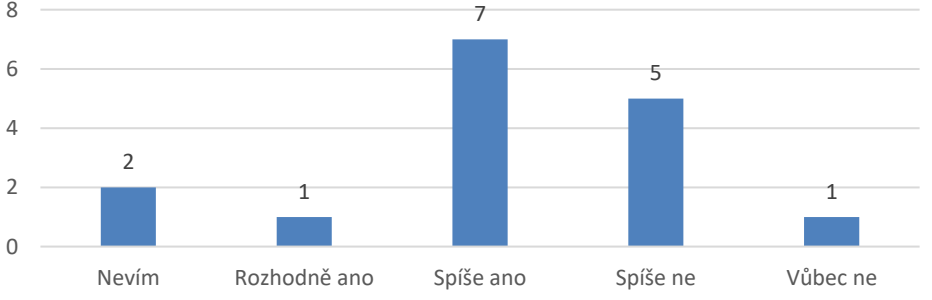
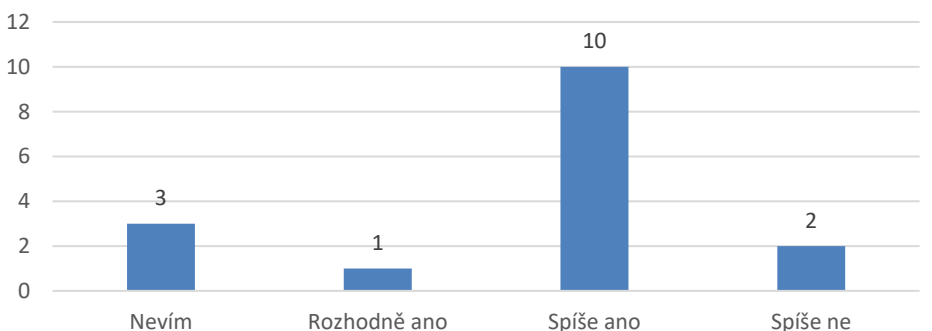
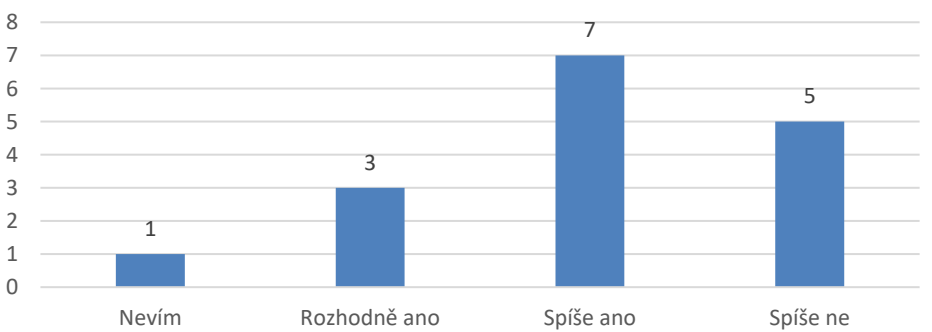
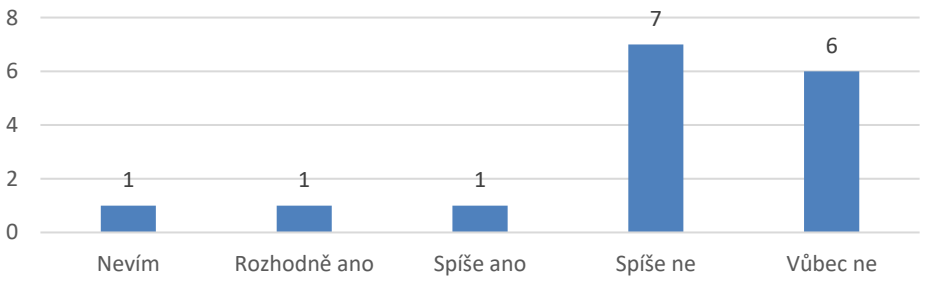
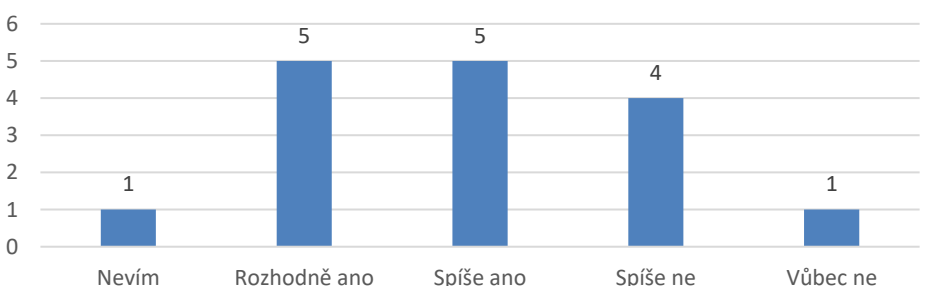
| <p>Ekonomie ve stavebnictví a urbanismu</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Rozhodně ano | 4 | Spíše ano | 8 | Spíše ne | 1 | Vůbec ne | 3 | | |
|--|--|-----------|-------|--------------|---|--------------|---|-----------|---|----------|---|----------|---|
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 4 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 8 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 3 | | | | | | | | | | | | |
| <p>Právo ve stavebnictví a urbanismu</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 2 | Rozhodně ano | 3 | Spíše ano | 7 | Spíše ne | 2 | Vůbec ne | 2 |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 3 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 7 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 2 | | | | | | | | | | | | |
| <p>Zapojování veřejnosti do plánování staveb a urbanismu</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Nevím | 3 | Rozhodně ano | 2 | Spíše ano | 4 | Spíše ne | 5 | Vůbec ne | 2 |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 3 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 4 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 5 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 2 | | | | | | | | | | | | |
| <p>Vztah stavebnictví a urbanismu k jiným oborům (např. výtvarnému umění, sociální geografii, sociologii, ekologii, sociálním vědám)</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kategorie</th> <th>Počet</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> | Kategorie | Počet | Rozhodně ano | 1 | Spíše ano | 8 | Spíše ne | 5 | Vůbec ne | 2 | | |
| Kategorie | Počet | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 8 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 5 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 2 | | | | | | | | | | | | |
| <p>Prostorové plánování měst a obcí</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> | | | | | | | | | | | | |



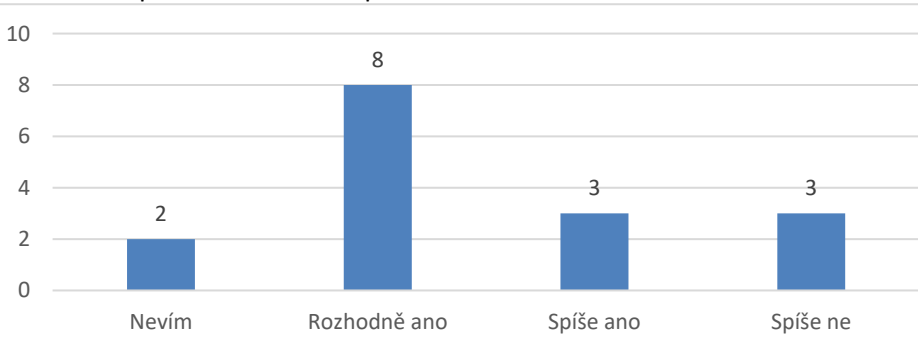
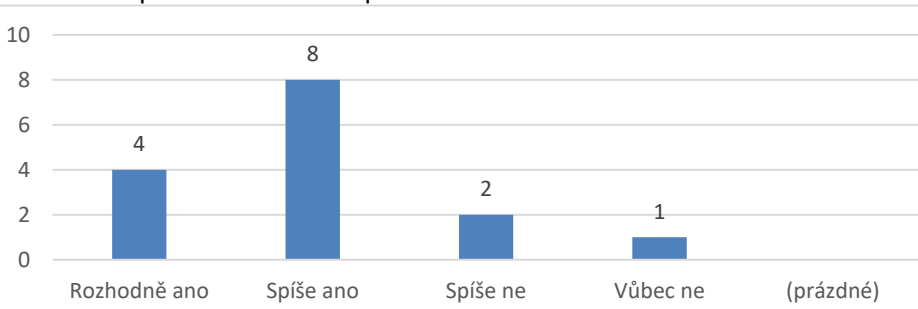
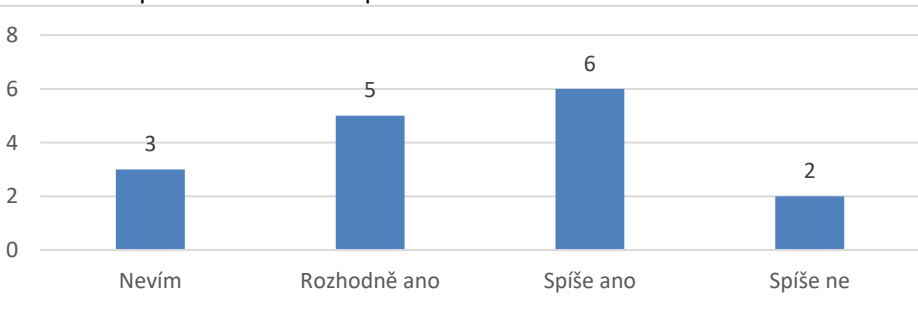
* **udržitelností je myšlen environmentálně, sociálně i ekonomicky dlouhodobě harmonický rozvoj**

Do jaké míry byste souhlasil/a s následujícími tvrzeními:

| Pro žáky jsou témata stavební kultury zajímavá. | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 3 | Rozhodně ano | 1 | Spíše ano | 6 | Spíše ne | 6 |
|--|--|----------|-------|-------|---|--------------|---|-----------|----|----------|---|
| Response | Count | | | | | | | | | | |
| Nevím | 3 | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 1 | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 6 | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 6 | | | | | | | | | | |
| Učitelé na naší škole se zajímají o témata stavební kultury. | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 4 | Rozhodně ano | 3 | Spíše ano | 7 | Spíše ne | 2 |
| Response | Count | | | | | | | | | | |
| Nevím | 4 | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 3 | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 7 | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 2 | | | | | | | | | | |
| Téma udržitelného rozvoje měst je v současnosti aktuální. | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 2 | Rozhodně ano | 3 | Spíše ano | 10 | Spíše ne | 1 |
| Response | Count | | | | | | | | | | |
| Nevím | 2 | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 3 | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 10 | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 1 | | | | | | | | | | |
| Výuku environmentální výchovy na naší škole by bylo vhodné rozšířit o témata stavební kultury. | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p> | | | | | | | | | | |

| |  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 2 | Rozhodně ano | 1 | Spíše ano | 7 | Spíše ne | 5 | Vůbec ne | 1 |
|---|--|----------|-------|-------|---|--------------|---|-----------|----|----------|---|----------|---|
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 7 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 5 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 1 | | | | | | | | | | | | |
| <p>Témata stavební kultury dávají příležitost rozvinout důležité občanské kompetence žáků.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 3 | Rozhodně ano | 1 | Spíše ano | 10 | Spíše ne | 2 | | |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 3 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 10 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 2 | | | | | | | | | | | | |
| <p>Témata stavební kultury jsou důležitá pro praktický život žáků.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 1 | Rozhodně ano | 3 | Spíše ano | 7 | Spíše ne | 5 | | |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 3 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 7 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 5 | | | | | | | | | | | | |
| <p>Témata stavební kultury by na naší škole bylo možné vyučovat v samostatném volitelném předmětu.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>6</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 1 | Rozhodně ano | 1 | Spíše ano | 1 | Spíše ne | 7 | Vůbec ne | 6 |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 7 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 6 | | | | | | | | | | | | |
| <p>Uvítal/a bych pro sebe či vyučující na škole možnost dalšího vzdělávání (DVPP) v oblasti témat stavební kultury.</p> | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>1</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 1 | Rozhodně ano | 5 | Spíše ano | 5 | Spíše ne | 4 | Vůbec ne | 1 |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 5 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 5 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 4 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 1 | | | | | | | | | | | | |

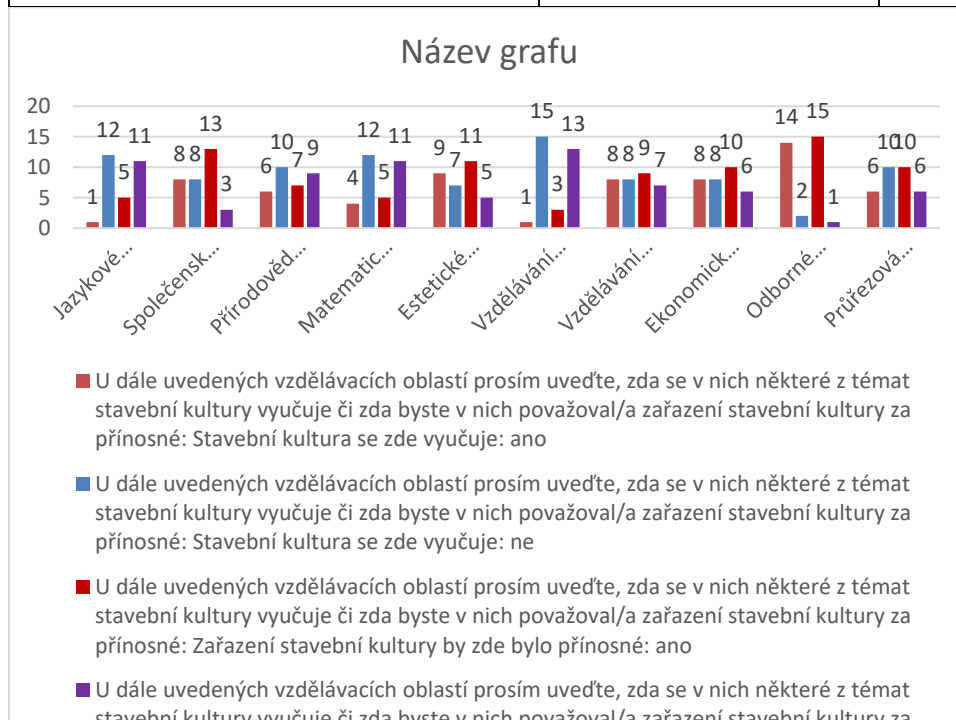
Pokud by bylo možné získat finanční prostředky na podporu výuky témat stavební kultury na škole, zpracování jakého typu výukových opor byste nejvíce uvítal/a?

| Modelové příklady vyučovacích hodin (např. formou digitálních učebních materiálů) | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 2 | Rozhodně ano | 8 | Spíše ano | 3 | Spíše ne | 3 | | |
|---|---|----------|-------|--------------|---|--------------|---|-----------|---|----------|---|-----------|---|
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 8 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 3 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 3 | | | | | | | | | | | | |
| Nová učebnice věnovaná tématům stavební kultury. | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Vůbec ne</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>(prázdné)</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Rozhodně ano | 4 | Spíše ano | 8 | Spíše ne | 2 | Vůbec ne | 1 | (prázdné) | 0 |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 4 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 8 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Vůbec ne | 1 | | | | | | | | | | | | |
| (prázdné) | 0 | | | | | | | | | | | | |
| Kurzy DVPP pro výuku témat stavební kultury | <p>Vůbec ne – spíše ne – nevím – spíše ano – rozhodně ano</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Response</th> <th>Count</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Nevím</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Rozhodně ano</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Spíše ano</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Spíše ne</td> <td>2</td> </tr> </tbody> </table> | Response | Count | Nevím | 3 | Rozhodně ano | 5 | Spíše ano | 6 | Spíše ne | 2 | | |
| Response | Count | | | | | | | | | | | | |
| Nevím | 3 | | | | | | | | | | | | |
| Rozhodně ano | 5 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ano | 6 | | | | | | | | | | | | |
| Spíše ne | 2 | | | | | | | | | | | | |
| Jiné: | | | | | | | | | | | | | |

U dále uvedených vzdělávacích oblastí prosím uveďte, zda se v nich některé z témat stavební kultury vyučuje či zda byste v nich považoval/a zařazení stavební kultury za přínosné:

| Jazykové vzdělávání a komunikace | Stavební kultura se zde vyučuje: | Zařazení stavební kultury by zde bylo přínosné: |
|----------------------------------|----------------------------------|---|
| Společenskovědní vzdělávání | ANO - NE | ANO – NE |
| Přírodovědné vzdělávání | ANO – NE | ANO – NE |
| Matematické vzdělávání | ANO - NE | ANO – NE |
| Estetické vzdělávání | ANO - NE | ANO – NE |
| Vzdělávání pro zdraví | ANO - NE | ANO – NE |

| | | |
|--|----------|----------|
| Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích | ANO - NE | ANO – NE |
| Ekonomické vzdělávání | ANO - NE | ANO – NE |
| Odborné vzdělávání | ANO - NE | ANO – NE |
| Průřezová témata (Občan v demokratické společnosti, Člověk a životní prostředí, Člověk a svět práce, Informační a komunikační technologie) | ANO - NE | ANO – NE |



Děkujeme! A nyní již jen na závěr:

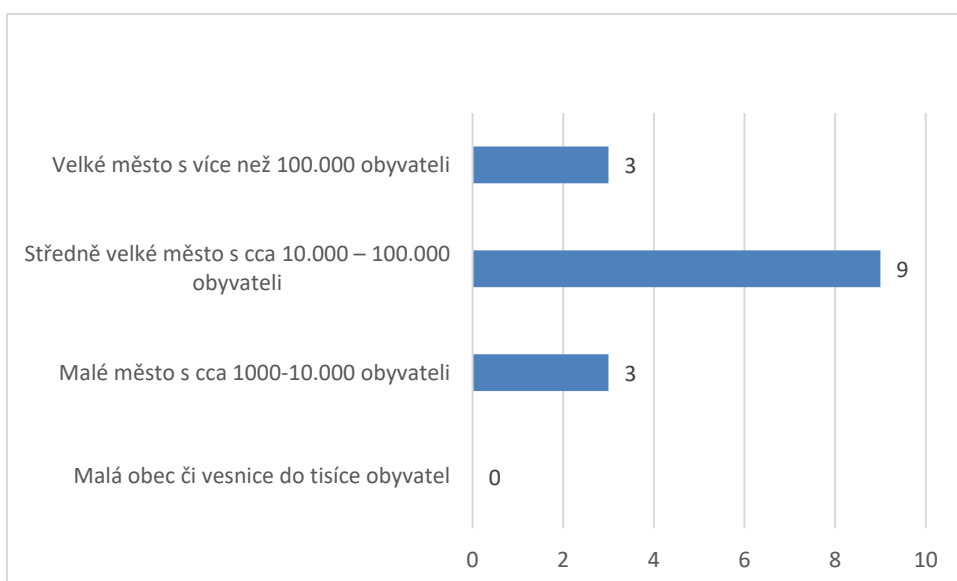
Vaše škola je v kraji

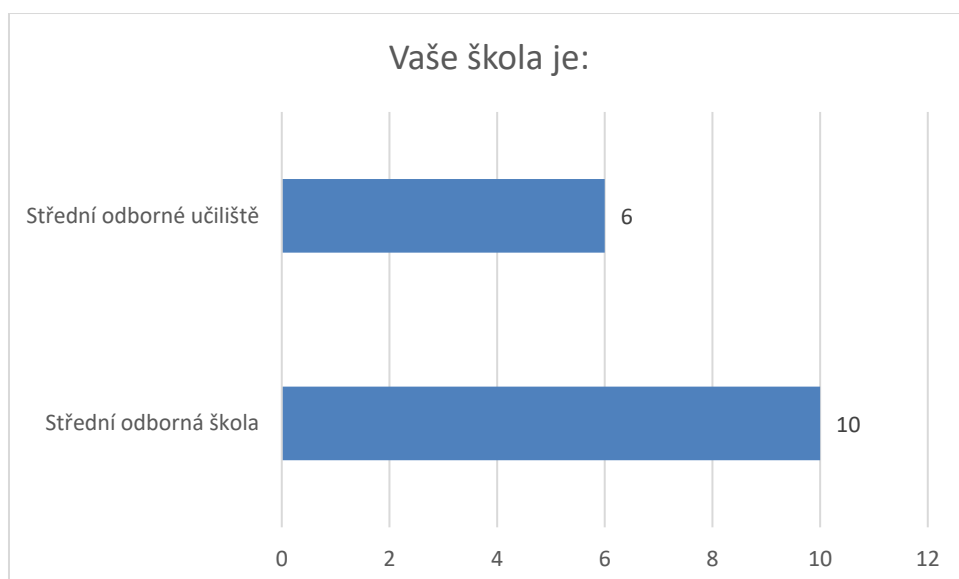
- a. Karlovarský
- b. Plzeňský
- c. Jihočeský
- d. Vysočina
- e. Jihomoravský
- f. Zlínský
- g. Olomoucký
- h. Moravskoslezský
- i. Pardubický
- j. Královéhradecký
- k. Liberecký
- l. Středočeský
- m. Hlavní město Praha
- n. Ústecký



4. Obec, ve které působí Vaše škola je

- a. Malá obec či vesnice do tisíce obyvatel
- b. Malé město s cca 1000-10.000 obyvateli
- c. Středně velké město s cca 10.000 – 100.000 obyvateli
- d. Velké město s více než 100.000 obyvateli





Pokud nám chcete nám cokoliv ještě doplnit, vzkázat, doporučit, budeme rádi za Váš názor:

Digest:

- > *Naše škola je zřízena pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami a ve většině případů nejsou žáci schopni abstraktního myšlení. Toto téma tedy lze uplatňovat pouze v základních informacích.*
- > *Naše škola je střední odborná škola i učiliště.*
- > *Střední průmyslová škola má za úkol, žáky seznámit se základy stavebnictví a potřebné se naučit. Vaše otázky jsou spíše pro studenty vysokých škol. Současně není možné do nekonečna žákům odborných škol jen novou látku a úkoly přidávat, zvláště, pokud valná část studijně motivovaných žáků odchází po 5. třídě základní školy na víceletá gymnázia.*