Návrh úprav

vzdělávacích plánů

pro vzdělávání pedagogů

Počet a druh výsledku podle struktury databáze RIV:
O - *jiný výsledek*

Zadání (v nabídce BEZK pro VZ Beta TAČR):
Návrh úprav či rozšíření studijních plánů spjatých s tvorbou SK (architektura, územní plánování, design prostředí, design, zahradní a krajinářská architektura, pozemní stavitelství apod. a to jak pro budoucí řemeslníky a techniky připravující se na SŠ, tak především pro studenty VŠ.

1. Úvod

Tato část projektu se koncentruje na podporu výuky témat identifikovaných v rámci projektu a témat vyplývajících z implementace Politiky architektury a stavební kultury v České republice (1) - tedy stavební kultury v různém rozsahu zaměřené na prostorové plánování, marketingu a ekonomiku měst, fungování sídel a krajiny, problematiku udržitelnosti sídel a regionů apod. a na pedagogickou přípravu architektů.

Projekt zahrnuje především návrhy na rozšíření vysokoškolského studia formou povinně volitelných předmětů. V průběhu realizace projektu Výzkum vhodných nástrojů ke zvyšování stavební kultury (Projekt) se změnil institucionální rámec akreditačního procesu na VŠ, který usnadňuje akreditaci předmětů i oborů v rámci institucionální akreditace vysoké školy.

2. Východiska

Paradigma transformace akreditačního procesu terciálního vzdělávání (vč. vzniku Akreditačního úřadu) je – kromě mnoha jiných a nezřídka důležitějších příčin - reakcí na velké množství roztříštěných vysokoškolských studijních programů.

Současně je praxe územního plánování, environmentálních politik, projektování staveb, navrhování obecně (včetně specifických disciplín jako je např. vizuální komunikace) poznamenána deficitem interdisciplinárního přístupu, který vyplývá mj. z historických tradic našeho (často ještě rakouského) školství, přičemž realita dneška – mj. koncept smart cities, procesy participace apod. – vyžadují opačný, holistický, přístup a schopnost orientovat se i v dalších disciplínách.

Lze indikovat (kupříkladu na procesu aktualizace Pražských stavebních předpisů) i fatální profesní a sektorové tenze mezi profesemi, jejichž profesní závěr se překrývá. Jedním z důvodů je také neochota seznámit se s odborným paradigmatem věcně blízké profesní komunity. Příčinu lze najít právě i ve vzdělávání, kdy v průběhu studia na VŠ neprobíhá – v zahraničí běžná – společná projektová spolupráce oborově různorodých týmů. Mezi odbornými institucemi (ČKA, ČKAIT) pak panuje, ne vždy konstruktivní, řevnivost.

Výše uvedené se negativně promítá do rozhodovacích procesů týkajících se územního plánování, stavebních investic, rozhodování o funkci území, občanského dialogu, regulace, fungování veřejné správy a nedokonalé participace a celkově pak nepříznivě ovlivňuje celkový stav stavební kultury.

Analýza stavební kultury (2) poukazuje na nedostatečné vnímání důležitosti problematiky estetické kvality staveb, jejich energetické náročnosti, udržitelnosti staveb a sídel a promítání paradigmatu udržitelnosti do stavebního díla, kontextu – nejen prostorového, ale i sociálního a ekonomického – stavebního díla, schopnosti začlenit stavbu do prostředí, budování veřejných prostranství, ochrany a tvorby kulturního dědictví, prostorového plánování atd.

Současně se v Analýze stavební kultury konstatuje deficit vzdělávání o architektuře, sídlech a jejich fungování, zvláště v porovnání s informacemi, které žáci a studenti získávají z oborů jiných. Úroveň stavební kultury však ovlivňují – a často více než architekti - reprezentanti mnoha profesí, kteří však v průběhu vysokoškolského studia nemají příležitost se s problematikou stavební kultury setkat, byť jen okrajově. Úroveň stavební kultury je však i determinantem konkurenceschopnosti sídel a regionů, jejich ekonomické a sociální a také environmentální udržitelnosti. Je tedy důvod začlenit témata do vysokoškolského vzdělávání, které to umožňuje. A to v kontextu vzdělávacího profilu konkrétního oboru.

3. Popis řešení

Z akreditovaných **studijních, bakalářských a magisterských, programů** byly vybrány ty, které by bylo možné o předmět Stavební kultura rozšířit s tím, že studijní programy byly s ohledem na jejich rozsah, obsah a ukotvení ve vzdělávacím systému rozděleny do 12 okruhů a pro tyto okruhy jsou připravovány tzv. akreditační formuláře *D* zahrnující mj. sylabus předmětu, popis jednotlivých lekcí, doporučenou literaturu a další zdroje apod.

Toto řešení umožňuje snadné využití a modifikaci těchto podkladů vysokými školami při inovaci či tvorbě nových studijních programů (i s ohledem na možnosti financování z Operačního programu Věda, výzkum, vzdělávání 2014 -2020).

Předmět Stavební kultura pro jednotlivé skupiny studijních oborů je koncipován jako komplementární a jeho obsah je determinován obsahem dalších předmětů v těchto studijních oborech a tak, aby odpovídal schopnostem, odborné profilaci, ale i předpokládanému zájmu studentů a současně se nepřekrýval s ostatními předměty.

Při návrhu struktury jednotlivých variant předmětu Stavební kultura byly konzultovány potřeby jednotlivých skupin studijních oborů s jejich absolventy a vyučujícími. Výsledek tak zohledňuje i jak objektivní, tak subjektivní potřeby studia.

Součástí řešení je také kompletní návrh **doktorského studijního programu** Stavební kultura pro humanitní vysoké školy ve formátu vyžadovaném Akreditační úřadem.

Aktualizace návrhu bude po dobu udržitelnosti projektu probíhat na komunikační platformě *www.stavebnikultura.cz* a to především v oblasti doplňování informačních zdrojů, zapracovávání připomínek a implementace nového rozdělení akreditovaných studijních oborů vyplývající z novely vysokoškolského zákona[1]. Komunikační platforma *www.stavebnikultura.cz* pak umožňuje i detailnější popis jednotlivých lekcí včetně průběžné aktualizace nad rámec tohoto výzkumného projektu.

[1] *Novela č. 137/2016 Sb., kterou se mění zákon č. 111/1998 Sb., o vysokých školách*

4. Implementace a ověřování výsledků projektu

Část řešitelského týmu na VŠ přípravě odborníků participuje a to i jako garanti jednotlivých oborů či předmětů. S ohledem na tuto zkušenost a po konzultaci na III. kontrolním dni bude tato problematika řešena zpracováním podkladů pro akreditační komisi tak, aby bylo možné v rámci odborných kapacit na jednotlivých VŠ akreditovat předmět Stavební kultura ve variantách pro vydefinované skupiny VŠ studijních programů, obvykle jako povinně volitelný či nepovinný.

Připravené podklady byly předmětem diseminačních aktivit (konference, publikace, odborné PR). Forma jejich zpracování (vyplývající jak z praxe zpracovatelů, tak ze závěrů kontrolních dní na MMR) by měla být dostatečně motivující k použití v akademické praxi. Realizace v praxi závisí na jednotlivých VŠ, motivační nástroje jsou součástí komunikačního plánu.

Podklady byly předloženy také Fakultě humanitních studií Univerzity Karlovy v Praze, Provozně ekonomické fakultě Mendelovy univerzity v Brně, Fakultě stavební Vysokého učení technického v Brně, Fakultě stavební ČVUT v Praze, Pedagogické fakultě Univerzity Hradec králové, Fakultě multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. Výsledky projektu byly uplatněny při akreditaci předmětu Smart Cities and Regions na Masarykově ústavu vyšších studií ČVUT v Praze. Ke dni odevzdání závěrečné zprávy projektu se návrh předmětu Stavební kultura promítl do příprav mezioborového navazujícího studijního programu Řízení a plánování sídel a regionů, který bude realizován na Českém vysokém učení technickém v Praze a Průmyslové dědictví (Masarykův ústav vyšších studií).

Současně se neprokázala potřeba zavádět úprava studijních plánů pro střední odborné školy stavební, protože studijní plány těchto škol zahrnují výuku architektury v poměrně dostatečném rozsahu, často s ambicí připravit absolventy ke studiu studijních oborů s tímto zaměřením.

Formuláře D umístěné na portálu StavebniKultura.cz budou v rámci udržitelnosti projektu modifikovány podle vývoje formálních a věcných parametrů akreditačního procesu a také podle zpětné vazby z jednotlivých škol.

5. Rozdělení studijních oborů vysokoškolského studia pro zařazení předmětu Stavební kultura

5.1. Rozdělení studijních oborů

Studijní obory byly rozděleny na následující skupiny:

a) **Ekonomicko-manažerské**
b) **Environmentální**
c) **Geografické**
d) **Historické**
e) **Humanitní**
f) **Pedagogické (vázané na konkrétní aprobace)**
g) **Pedagogické obecné**
h) **Technické**
i) **Tvůrčí technické**
j) **Tvůrčí umělecké**
k) **Uměnovědné**
l) **Nezařazené, ad hoc vybrané**

Každá ze skupin studijních oborů vyžaduje jiný obsah předmětu Stavební kultura, reflektuje jinou míru a zaměření odborné přípravy a rozdílné využití poznatků v praxi i dalším studiu. V některých případech, nikoli však častých, se obsah předmětu může překrývat i napříč těmito skupinami. Také lze teoreticky do jednoho studijního oboru zahrnout předmět Stavební kultura jinak zaměřený. Toto rozhodnutí je vždy na garantovi studijního oboru, prezentace výsledků projektu to umožňuje.

Obsah předmětu je koncipován jako komplementární k obsahu studijnímu programu a kompatibilní k profilu absolventa.

Tyto podklady budou po dobu udržitelnosti projektu průběžně aktualizovány (s ohledem na dynamický vývoj v nabídce studijních programů, změnu Zákona o vysokých školách, aktuálnost dílčích problematik, nové informační zdroje, další aktivity spojené s tématem

projektu realizované jinými institucemi apod.) na internetové platformě *StavebniKultura.cz*, která je i součástí komunikační strategie projektu (TB030MMR003) *Výzkum vhodných nástrojů ke zvyšování stavební kultury*.

5.2. Výstupy projektu

Formálním výstupem této části projektu budou podklady ve formátu, který je předkládán Akreditační komisi, tedy tzv. formuláře D v cca 15 modifikacích pro identifikované skupiny studijních programů.

Rozsah popisu (aktualizovaného na www. stavebnikultura.cz) bude následující:

- Obecné zdůvodnění zařazení předmětu do studijního programu.
- Doporučený rozsah a zařazení do časového plánu.
- Profil absolventa předmětu (popis získaných kompetencí).
- Vstupní požadavky na studenta.
- Anotace předmětu v rozsahu požadovaném Akreditační komisí.
- Sylabus, obsah jednotlivých lekcí/bloků.
- Metodická doporučení k organizaci a formě výuky v denní, kombinované či distanční formě.
- Doporučená kvalifikace vyučujícího s ohledem na charakter studijního programu.
- Návaznost na další předměty.
- Doporučená studijní literatura a informační zdroje.
- Doporučené studijní pomůcky.
- Doporučení pro uzavření předmětu (s tím, že na komunikační platformě by byly koncentrovány i výstupy např. semestrálních prací).
- Návrhy okruhů ke zkouškám, testu, závěrečným pracím.
- Doporučení na spolupracující instituce.
- Aktualizovaný přehled pedagogů.
- Návrhy témat závěrečných prací.
- Později archív závěrečných prací.

+ derivát z výše uvedeného ve formátu akreditačního formuláře ***D - charakteristika studijního předmětu*** *(pro každou skupinu studií a dle stupně studia).*

Toto řešení, tedy umístění a průběžná aktualizace výsledků ve virtuálním prostoru, je maximálně komfortní pro reálné příjemce výsledku projektu (v tomto případě vysoké školy), umožňuje flexibilní dílčí změny, aktualizaci i reagovat na oponenturu odborné veřejnosti.

5.3. Databáze oborů

V rámci udržitelnosti projektu bude na portálu StavebniKultura.cz vytvořena databáze studijních oborů (s ohledem na stav akreditací nyní neukotvená) a k těmto oborům bude možné vyhledat dle jeho parametrů příslušnou variantu.

Parametry pro databázové zpracování oborů na komunikační platformě:

Parametry oborů na www.stavebnikultura.cz vhodných pro zařazení Stavební kultury:

- Název studijního oboru
- Forma studia (denní, komb., distanční/externí)
- Stupeň studia (Bc., Mgr., Ph.D., jiné)
- Kategorie (vyplývající z projektu)
- Škola

5.4. Zařazení studijních oborů

Jednotlivé studijní obory jsou zařazeny do skupin, pro které bylo možné navrhnout společnou variantu povinně volitelného či volitelného předmětu Stavební kultura. V příloze jsou pak zpracované formuláře D nutné pro akreditace předmětu.

a) Ekonomicko-manažerské studijní programy

- Arts Management
- Cestovní ruch
- Cestovní ruch a regionální rozvoj
- Dokumentace památek
- Ekonomická a regionální geografie

Formulář D pro předmět Stavební kultura pro Ekonomicko-manažerské studijní programy: ***Příloha 1***

b) Environmentální studijní programy

- Alternativní energie a životní prostředí
- Ekologie
- Ekologie a ochrana životního prostředí
- Humanitní environmentalistika
- Ochrana a tvorba krajiny
- Ochrana životního prostředí
- Technika tvorby a ochrany životního prostředí
- Trvale udržitelné systémy hospodaření v krajině
- Trvale udržitelný rozvoj a průmyslové dědictví

Formulář D pro předmět Stavební kultura pro environmentální studijní programy: ***Příloha 2***

c) Geografické studijní programy

- Environmentální geografie
- Environmentální vědy
- Environmentální studia
- Environmentální studia a udržitelný rozvoj
- Environmentální geografie
- Environmentální vědy
- Sociální a kulturní antropologie
- Sociální a kulturní ekologie
- Strukturální politika EU a rozvoj venkova
- Komunitní rozvoj

Formulář D pro předmět Stavební kultura pro geografické studijní programy: ***Příloha 3***

d) Historické studijní programy

- České dějiny
- Evropské kulturní a duchovní dějiny
- Filozofie a dějiny přírodních věd
- Filozofie a společenské vědy
- Historie - hospodářské a sociální dějiny
- Historie – památková péče
- Historie a ochrana průmyslového dědictví
- Historie se zaměřením na vzdělávání
- Historie - obecné dějiny
- Historie - hospodářské a sociální dějiny
- Moderní dějiny
- Moderní dějiny střední Evropy
- Moderní hospodářské a sociální dějiny
- Podnikání ve dřevozpracujícím a nábytkářském průmyslu
- Dějepis se zaměř. na vzdělávání - Základy společ. věd se zaměřením na vzdělávání
- Hospodářské a sociální dějiny

Formulář D pro předmět Stavební kultura pro historické studijní programy: ***Příloha 4***

Formuláře D pro předmět Stavební kultura pro humanitní studijní programy

e) Humanitní studijní programy

- Antropologie
- Kulturní antropologie
- Kulturní antropologie a umění
- Prezentace a ochrana kulturního dědictví
- Psychologie umění
- Sociální a kulturní antropologie
- Sociální antropologie
- Studium humanitní vzdělanosti
- Základy společenských věd

Formulář D pro předmět Stavební kultura pro humanitní studijní programy: ***Příloha 5***

f) Pedagogické (vázané na konkrétní aprobace) studijní programy

- Humanitní studia se zaměřením na vzdělávání
- Pedagogické asistentství výtvarné výchovy pro základní školy
- Pedagogika předškolního věku
- Předškolní pedagogika
- Řízení volnočasových aktivit
- Speciální výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání (jednooborové
- Společenské vědy se zaměřením na vzdělávání
- Technická výchova se zaměřením na vzdělávání
- Teorie výtvarné pedagogiky a výtvarné tvorby)
- Teorie výtvarné výchovy
- Učitelství dějepisu
- Učitelství estetiky
- Učitelství geografie
- Učitelství občanské výchovy
- Učitelství společenských věd
- Učitelství výtvarné výchovy
- Učitelství výtvarné výchovy pro základní umělecké školy
- Učitelství základů společenských věd

Formulář D pro předmět Stavební kultura pro humanitní studijní programy: ***Příloha 6***

g) Pedagogické (obecné) studijní programy

- Andragogika
- Arteterapie
- Didaktika primárního přírodovědného vzdělávání
- Environmentální výchova se zaměřením na vzdělávání
- Filozofie uměleckého projevu
- Management vzdělávání
- Pedagogika volného času
- Pedagogika-sociální práce
- Pedagogika-veřejná správa
- Učitelství pro 1. stupeň základní školy

Formulář D pro předmět Stavební kultura pro obecně pedagogické studijní programy: ***Příloha 7***

h) Tvůrčí technické studijní programy

- Architektonická tvorba
- Architektura
- Architektura - teorie a tvorba
- Architektura a rozvoj sídel
- Architektura a stavitelství
- Architektura pozemních staveb
- Architektura, stavitelství a technologie
- Produkční a okrasné zahradnictví
- Příprava a realizace staveb
- Urban design
- Urbanismus
- Urbanismus a územní plánování
- Územní plánování
- Zahradní a krajinářská architektura

Formuláře D pro předmět Stavební kultura pro tvůrčí technické studijní programy: ***Příloha 8***

i) Technické studijní programy

- Dopravní inženýrství
- Dopravní stavitelství
- Dřevařské inženýrství
- Dřevařství
- Inteligentní budovy
- Městské inženýrství
- Městské inženýrství a stavitelství
- Nábytkové inženýrství
- Pozemní stavby
- Procesy tvorby nábytku
- Prostředí staveb
- Příprava a realizace staveb
- Realizace pozemních a inženýrských staveb
- Stavby na bázi dřeva
- Stavby na bázi dřeva
- Stavby pro energetiku
- Stavebně materiálové inženýrství
- Stavební hmoty a diagnostika staveb
- Zahradní a krajinářské realizace
- Zahradní a krajinářské úpravy

Formuláře D pro předmět Stavební kultura pro technické studijní programy:

Příloha 9

j) Tvůrčí umělecké studijní programy

- Design
- Design nábytku
- Design prostředí
- Grafická tvorba – multimédia
- Grafický design
- Grafika
- Grafika a vizuální komunikace
- Multimedia a design
- Průmyslový design
- Průmyslový design (produktový design)
- Scénická tvorba a teorie scénické tvorby
- Scénografie
- Tvorba a výroba nábytku
- Umělecké dílo v prostoru
- Visual Art Studies
- Výtvarná tvorba
- Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Formulář D pro předmět Stavební kultura pro tvůrčí umělecké studijní programy:

Příloha 10

k) Uměnovědné studijní programy

- Dějiny umění
- Dějiny umění a památková péče
- Dějiny umění se zaměřením na památkovou péči a technické památky
- Dějiny výtvarného umění
- Elektronická kultura a sémiotika
- Estetika
- Estetika a kulturní studia
- Kulturní antropologie
- Kulturní antropologie a umění
- Kulturní dějiny
- Kulturní historie
- Kulturní studia
- Kurátorská studia
- Mediální studia
- Mediální studia a žurnalistika
- Ochrana hmotných památek
- Ochrana kulturního dědictví
- Teorie a dějiny umění
- Teorie a dějiny vědy a techniky
- Uměnovědná studia
- Základy humanitní vzdělanosti - estetika

Formulář D pro předmět Stavební kultura pro tvůrčí umělecké studijní programy:

Příloha 11

6. Závěr

Průřezová implementace témat stavební kultury do odborné přípravy na vysokých školách je postavena na komplementárním doplňování témat k profilovým předmětům s cílem dosáhnout širšího přehledu a uvědomění si mezioborových přesahů.

Implementace návrhů závisí na nejen na zpracování návrhu a úspěšném fungování integrované informační a diskusní platformy, ale také na personální kapacitě jednotlivých univerzit.

Rozhovory s pedagogy SOŠ (střední průmyslové školy stavební) ukázaly, že na těchto školách je situace výrazně lepší. Tyto školy motivují své studenty mimo jiné tím, že jim vytváří předpoklady pro případné přijetí ke studiu oboru architektura a stavitelství (či obdobným), zajišťují proto výuku architektury, často externisty z praxe a problematika stavební kultury je tak vyučována v dostatečném rozsahu a provázaně na ostatní technické disciplíny. Na tomto typu škol proto úpravy RVP nenavrhujeme.

Příloha 1 (Ekonomicko-manažerské studijní obory)

D – Charakteristika studijního předmětu						
Název studijního předmětu	**Stavební kultura**					
Typ předmětu	Povinně volitelný			**Doporuč. ročník/semestr**		3-4; ZS/LS
Rozsah studij. předmětu	2P	**hod./týden**	2	**kreditů**		2
Jiný způsob vyjádření rozsahu	www.stavebnikultura.cz (mj. příklady témat semestrálních prací a případové studie)					
Způsob zakončení	Klasifikovaný zápočet/zkouška				**Forma výuky**	přednášky
Další požadavky na studenta						
Odevzdání a prezentace semestrální práce, alternativně kolektivní semestrální práce podporující synergické zpracování více témat vztahující se k jedné politice.						
Vyučující						
Odborný asistent, docent/profesor. Hostující přednášky odborníků z praxe.						
Stručná anotace předmětu						
Předmět seznamuje studenty Ekonomicko-manažerské studijní oborů formou přednášek a konzultací ke zpracovávaným semestrálním pracím a jejich prezentací s problematikou stavební kultury v kontextu ekonomicky, sociálně a environmentálně udržitelného rozvoje. Seznamuje studenty s pojmy, které z dosavadního studia neznají, s významem kvality prostředí jako determinantu konkurenceschopnosti. Učí je vnímat hodnotu - estetickou, environmentální i ekonomickou - veřejného prostoru i jednotlivých staveb. Seznamuje studenty se základy prostorového plánování, začleňováním staveb do území, otázkami kvality veřejných prostranství a veřejného prostoru obecně, problematikou energetické náročnosti staveb, jejich životnosti, vlivu na životní prostředí, kvalitu života, konkurenceschopnost, pojmem externalit apod. a to především prizmatem jejich budoucího uplatnění v managementu veřejné správy či korporátní sféře. Identifikuje evropský kontext problematiky i interdisciplinární přesahy disciplíny mj. pro strategické plánování. Seznamuje studenty s konceptem Smart cities a vysvětluje důležitost znalostního rámce Stavební kultury pro občanskou společnost a participaci.						

Sylabus
1) Stavební kultura ve společnosti - dějiny, vnímání, význam. Aktuální otázky výzkumu. Interdisciplinární přesahy. Politika architektury a stavební kultury v ČR, legislativní rámec, dokumenty EU. 2) Legislativní rámec výstavby. Participující profese. Možnosti ovlivňování stavební kultury v praxi municipálního managementu. 3) Veřejný prostor, veřejný zájem. Nástroje participace pří plánování území a výstavby. 4) Úvod do územního plánování. Struktura sídel a jejich konkurenceschopnost. 5) Udržitelná výstavba a kvalita stavební kultury. Environmentální aspekty výstavby. Ekonomické a administrativní nástroje udržitelné výstavby. 6) Úvod do prostorového plánování. Využití dat pro prostorové plánování. Teorie a metody plánování 7) Strategické plány sídel a regionů. Témata stavební kultury ve strategických plánech. Metodické aspekty strategického plánování. 8) Revitalizace postižených sídel a regionů nástroji územní a prostorového plánování a stavební kultury. 9) Architektonické aspekty realitního trhu. 10) Bydlení, politika udržitelného bydlení a sociální koheze. Ovlivňování hodnoty lokality nástroji stavební kultury. Socioekonomické aspekty stavební kultury. 11) Environmentální infrastruktura a projekty městského inženýrství z pohledu stavební kultury. Financování, rozvoj a koordinace infrastruktury. 12) Koncept Smart cities. Energetika, doprava, ICT, housing. Příklady projektů Smart cities a jejich řízení. 13) Interakce architektury a realitního inženýrství. 14) Ochrana a tvorba kulturního dědictví. Památková péče. Konverze staveb vč. industriálních objektů. 15) Vybrané kapitoly Ekonomické a sociální aspekty designu. Design prizmatem managementu inovací.

Pozn.: Předmět Stavební kultura pro ekonomicko-manažerské obory reflektuje problematiku stavební především prizmatem prostorového plánování, strategického plánování, udržitelného rozvoje a veřejné správy a to s ohledem na pravděpodobné uplatnění absolventů v těchto oborech. Velký důraz je kladen na zpracování semestrální práce a její prezentaci, která usnadňuje prezentaci potřeby interdisciplinárního přístupu k tématům především strategického plánování sídel a regionů. Student by se měl seznámit především s dostupnými případovými studiemi. Vhodnou platformou jsou pro to projekty smart cities a strategické plány.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**
Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly		
Zpracování semestrální práce (esej) v rozsahu 5 normostran nebo prezentace s vlastními fotografiemi v rozsahu 50 snímků, alternativně 5 minutového audiovizuálního dokumentu. Absolvování zápočtového testu z vybrané terminologie. Prezentace by měla dokumentovat např. stav veřejného prostoru. Audiovizuální prezentace má za cíl prezentaci tématu pro participaci. Hodnocení bude akcentovat původnost práce, formální náležitosti, schopnost vnímat aktuální oborový diskurs. Každý student by měl zpracovávat vlastí, individuálně zadané téma.		
Studijní literatura a studijní pomůcky		
Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu. **Spolupracující instituce:** > Smart City Cluster > Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy > Ústav pro územní rozvoj > Asociace pro realitní trhy > Státní fond životního prostředí ČR		

Příloha 2 (Environmentální studijní obory)

D – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	**Stavební kultura**				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**Doporuč. ročník/semestr**	4-5; ZS/LS
Rozsah studij. předmětu	2P	**hod./týden**	2	**kreditů**	2
Jiný způsob vyjádření rozsahu	www.stavebnikultura.cz (mj. příklady témat semestrálních prací a případové studie)				
Způsob zakončení	Klasifikovaný zápočet/zkouška			**Forma výuky**	přednášky
Další požadavky na studenta					
Odevzdání a prezentace semestrální práce/případové studie konkrétního sídla zahrnující popis environmentálních indikátorů udržitelnosti sídel, návrh administrativních a ekonomických nástrojů udržitelnosti a popis sociálního (společenského, historického) kontextu.					
Vyučující					
Odborný asistent, docent/profesor. Hostující přednášky odborníků z praxe.					
Stručná anotace předmětu					
Předmět seznamuje studenty environmentálních studijních oborů formou přednášek a konzultací ke zpracovávaným semestrálním pracím a jejich prezentací s problematikou stavební kultury v kontextu environmentálně udržitelného rozvoje a krajinného rázu. Seznamuje studenty s pohledy, které z dosavadního studia nemají termínově, historicky a technicky ukotvené, s významem estetické kvality prostředí a procesem vzniku kulturního dědictví. Učí je vnímat hodnotu - estetickou, environmentální i ekonomickou - veřejného prostoru i jednotlivých staveb. Seznamuje studenty, kteří se mohou opřít o fundament přírodovědného základu, se základy prostorového plánování s akcentem na přírodní prvky a environmentální infrastrukturu, s pravidly začleňováním staveb do území, s postupy při tvorbě veřejných prostranství a veřejného prostoru obecně, problematikou energetické náročnosti staveb, politiky bydlení, životnosti staveb, jejich vlivu na životní prostředí a metodikami měření tohoto vlivu, externalitami ve výstavbě apod. Seznamuje studenty s konceptem Smart cities a vysvětluje důležitost znalostního rámce Stavební kultury pro občanskou společnost a participaci. Nedílnou součástí je průběžný přehled stavební legislativy.					

Sylabus
1) Interdisciplinární přesahy stavební kultury. Tvorba urbánního a krajinného prostředí. 2) Legislativní rámec výstavby a územního plánování. Ekonomické a administrativní nástroje. Externality. 3) Zelená infrastruktura v sídlech a regionech. Veřejná prostranství. Klimatické aspekty výstavby. Prostředí staveb. 4) Morfologie města, struktura sídla. 5) Dům, místo, město. Interpretace architektury. 6) Urbánní strategie a urbánní kompozice, řízení sídel. 7) Zahradní architektura. Základy krajinné architektury 8) Design prostředí, environmentální, ekonomické a sociální aspekty navrhování. 9) Typologie projektů environmentální inženýrství. 10) Smart cities, environmentální a energetické aspekty, doprava 11) Konverze staveb, brownfields. 12) Úvod do metodiky prostorového plánování. Prostorová data 13) Ochrana a tvorba kulturního dědictví. 14) Architektura 20. a 21. století. 15) Bydlení, politika bydlení

Pozn.: Předmět Stavební kultura pro environmentální obory problematiku stavební kultury prezentuje především z pohledu interakce mezi životním prostředím a výstavbou. Jedním z dílčích cílů je také stejný důraz na tvorbu kulturního dědictví jako na jeho ochranu. Téma Smart cities zde identifikuje vztah mezi strukturou sídla a jeho environmentální udržitelností. Absolvent předmětu by měl získat schopnost vnímat prostředí také z pohledů tvůrců, seznámit se aktuálními stavebními trendy při výstavbě sídel vč. jejich infrastruktury. Měl by se orientovat v institucionálním prostředí, které ovlivňuje stavební kulturu a její environmentální aspekty (vč. designu).

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**
Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly		
Zpracování semestrální práce (esej) v rozsahu 5 normostran nebo prezentace s vlastními fotografiemi v rozsahu 50 snímků, alternativně 5 minutového audiovizuálního dokumentu. Absolvování zápočtového testu z vybrané terminologie. Prezentace by měla dokumentovat např. stav veřejného prostoru. Audiovizuální prezentace má za cíl prezentaci tématu pro participaci. Hodnocení bude akcentovat původnost práce, formální náležitosti, schopnost vnímat aktuální oborový diskurs. Každý student by měl zpracovávat vlastí, individuálně zadané téma.		
Studijní literatura a studijní pomůcky		
Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu. **Spolupracující instituce:** > Národní síť zdravých měst > Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy > Státní fond životního prostředí ČR, Agentura pro ochranu přírody a krajiny		

Příloha č. 3 (Geografické studijní obory)

D – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	**Stavební kultura**				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**Doporuč. ročník/semestr**	3-4; ZS/LS
Rozsah studij. předmětu	2P	**hod./týden**	2	**kreditů**	2
Jiný způsob vyjádření rozsahu	www.stavebnikultura.cz (mj. příklady témat semestrálních prací a případové studie)				
Způsob zakončení	Klasifikovaný zápočet/zkouška			**Forma výuky**	přednášky
Další požadavky na studenta					
Odevzdání a prezentace semestrální práce, alternativně kolektivní semestrální práce podporující synergické zpracování více témat vztahující se k jedné politice.					
Vyučující					
Odborný asistent, docent/profesor. Hostující přednášky odborníků z praxe.					
Stručná anotace předmětu					
Předmět seznamuje studenty geografických oborů formou přednášek a konzultací ke zpracovávaným semestrálním pracím a jejich prezentací s problematikou stavební kultury především v kontextu prostorového plánování a ekonomicky, sociálně a environmentálně udržitelného rozvoje a managementu území. Průřezové téma předmětu je pak strategické plánování sídel a regionů. Výuka počítá s poměrně širokými znalostmi z předchozího studia, což umožnuje koncentraci na specifická témata stavební kultury. Předmět seznamuje studenty také s konceptem Smart cities a vysvětluje důležitost znalostního rámce Stavební kultury pro občanskou společnost a participaci. Studenti geografických studijních oborů získávají v rámci svého studia poměrně dostatečné znalosti, které předmět Stavební kultura rozšiřuje o odborný a profesní pohled kreativních profesí a kontext architektonické tvorby. To mj. usnadní v různých rolích jeho absolventům efektivní a navzájem se obohacující spolupráci s architekty a urbanisty.					

Sylabus
1) Stavební kultura ve společnosti – historické aspekty, vnímání, význam. Interdisciplinární přesahy. Aktuální otázky výzkumu v oblasti stavební kultury. 2) Politika architektury a stavební kultury v ČR a EU. Legislativní rámec výstavby a územního plánování. Stavební kultura v praxi municipálního managementu a strategickém plánování. 3) Úvod do architektury. Interpretace architektury. Kvalita výstavby. Současná architektura a tendence. 4) Člověk, stavba, sídlo, krajina. Morfologie města. 5) Teorie urbanismu a územního plánování. Vývoj urbanismu. Stavební kultura v územním a strategickém plánování. 6) Prostorové plánování, využití dat a nástrojů ICT. 7) Veřejný prostor, veřejný zájem. Plánování a funkce veřejných prostranství. Zelená infrastruktura. Klimatické aspekty. 8) Environmentální infrastruktura, městského inženýrství, interakce stavební kultury a infrastruktury. Rozvoj a koordinace technické infrastruktury. 9) Krajinná architektura. Krajinný ráz. Tvorba a ochrana krajiny. 10) Kulturní dědictví. Ochrana památek. Typologie historických staveb a jejich slohové ukotvení. Konverze staveb. 11) Udržitelná výstavba a kvalita stavební kultury. Energetická náročnost a kvalita výstavby. 12) Koncept Smart cities. Příklady projektů. Organizace a řízení projektů smart cities. 13) Bydlení a stavební kultura. Socioekonomické aspekty stavební kultury. Politika bydlení. Sociální a dostupné bydlení. 14) Teorie prostorového plánování. Prostorová data. Management území. 15) Participace v oblasti výstavby a územního plánování, její předpoklady a význam v občanské společnosti. Nástroje participace při řízení sídel. Role NGO, odborných institucí, VVI a jednotlivých profesí.

Pozn.: Předmět Stavební kultura pro geografické obory reflektuje problematiku stavební především prizmatem prostorového plánování, strategického plánování, udržitelného rozvoje a veřejné správy a to s ohledem na pravděpodobné uplatnění absolventů v těchto oborech. Velký důraz je kladen na zpracování semestrální práce a její prezentaci, která usnadňuje prezentaci potřeby interdisciplinárního přístupu k tématům především strategického plánování sídel a regionů. Student by se měl seznámit především s dostupnými případovými studiemi. Vhodnou platformou jsou pro to projekty smart cities a strategické plány.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**
Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly		
Zpracování semestrální práce (esej) v rozsahu 5 normostran nebo prezentace s vlastními fotografiemi v rozsahu 50 snímků, alternativně 5 minutového audiovizuálního dokumentu. Absolvování zápočtového testu z vybrané terminologie. Prezentace by měla dokumentovat např. stav veřejného prostoru. Audiovizuální prezentace má za cíl prezentaci tématu pro participaci. Hodnocení bude akcentovat původnost práce, formální náležitosti, schopnost vnímat aktuální oborový diskurs. Každý student by měl zpracovávat vlastí, individuálně zadané téma.		
Studijní literatura a studijní pomůcky		
Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu. **Spolupracující instituce:** > Národní síť zdravých měst > Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy > Agentura pro ochranu přírody a krajiny > Svaz měst a obcí, Svaz místních samospráv > Česká geografická společnost		

Příloha č. 4 (Historické studijní obory)

D – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	**Stavební kultura**				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**Doporuč. ročník/semestr**	3-4; ZS/LS
Rozsah studij. předmětu	2P	**hod./týden**	2	**kreditů**	2
Jiný způsob vyjádření rozsahu	www.stavebnikultura.cz (mj. příklady témat semestrálních prací a případové studie)				
Způsob zakončení	Klasifikovaný zápočet/zkouška			**Forma výuky**	Přednášky, exkurze
Další požadavky na studenta					
Odevzdání a prezentace semestrální práce, alternativně kolektivní semestrální práce podporující synergické zpracování více témat vztahující se k jedné politice.					
Vyučující					
Odborný asistent, docent/profesor.					
Stručná anotace předmětu					
Předmět seznamuje studenty historických oborů s vybranými tématy, obvykle ukotvenými v historii techniky či dějinách architektury, avšak v kontextu historického plánování a řízení sídel, které má ve svých důsledcích přesah i do současnosti. Předmět je současně digestem vybraných témat oboru architektura, u nichž je podstatný historický kontext a které mohou zkoumání historie obohatit. Cílem předmětu je ukotvení prostorového a technologického kontextu historického prostředí a hledání determinantů z oblasti stavební kultury, které ho formovaly. Současně by měl předmět Stavební kultura zlepšit orientaci ve formálních aspektech architektury (terminology, oborové provazby) a chápat determinanty ovlivňující tvorbu kulturního dědictví.					

Sylabus

1) Interdisciplinární přesahy stavební kultury.
2) Historie správy, plánování a výstavby sídel.
3) Energetické a klimatické aspekty plánování sídel v minulosti
4) Historie urbanismu. Vývoj struktury sídel.
5) Historie projektů městského inženýrství.
6) Úvod do teorie architektury.
7) Architektonická typologie. Dům, místo, město.
8) Architektura a design 20. století.
9) Vývoj krajinného rázu ve vybraných regionech.
10) Teorie tvorby a ochrany kulturního dědictví. Vybrané problémy plánování sídel.
11) Ochrana a obnova památek. Rekonverze industriálních objektů.
12) Lidová architektura.
13) Prostorové, ekonomické, politické, sociální a environmentální aspekty bydlení.
14) Interakce stavební kultury a turistického ruchu.
15) Materiály, konstrukce a detaily v historické architektuře.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**

Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly

Zpracování semestrální práce (esej) v rozsahu 5 normostran nebo prezentace s vlastními fotografiemi v rozsahu 50 snímků, alternativně 5 minutového audiovizuálního dokumentu. Absolvování zápočtového testu z vybrané terminologie. Prezentace by měla dokumentovat např. stav veřejného prostoru. Audiovizuální prezentace má za cíl prezentaci tématu pro participaci. Hodnocení bude akcentovat původnost práce, formální náležitosti, schopnost vnímat aktuální oborový diskurs.

Každý student by měl zpracovávat vlastí, individuálně zadané téma.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu.

Spolupracující instituce:

> Národní technické muzeum v Praze/Brně
> ČAV, Ústav dějin umění, ČVUT v Praze, VUT v Brně, TU v Liberci

Příloha č. 5 (Humanitní studijní obory)

D – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	**Stavební kultura**				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**Doporuč. ročník/semestr**	3-4; ZS/LS
Rozsah studij. předmětu	2P	**hod./týden**	2	**kreditů**	2
Jiný způsob vyjádření rozsahu	www.stavebnikultura.cz (mj. příklady témat semestrálních prací a případové studie)				
Způsob zakončení	Klasifikovaný zápočet/zkouška			**Forma výuky**	Přednášky, exkurze
Další požadavky na studenta					
Odevzdání a prezentace semestrální práce – eseje či výzkumné zprávy menšího rozsahu - k vybranému tématu. Test z terminologie, poznávání staveb,					
Vyučující					
Odborný asistent, docent/profesor. Hostující přednášky odborníků z praxe.					
Stručná anotace předmětu					
Předmět prezentuje problematiku Stavební kultury včetně urbanismu a designu, především ze společenskovědního pohledu, který doplňuje o aktuální paradigmata (udržitelný rozvoj), klíčová témata s přesahem do sociálních věd (bydlení) a doplňuje některé znalosti, které obvykle nezahrnuje výuka v jiných disciplínách, které jsou však klíčové pro holistické a interdisciplinární vnímání části společenskovědních oborů. Předmět identifikuje a popisuje oborové přesahy a kontextové provazby mezi disciplínami, které tvoří společenskovědní rámec stavební kultury. Absolvent předmětu by měl být schopen kvalifikovaného dialogu s odborníky – architekty, urbanisty, případně designéry, grafiky či některými projektanty.					

Sylabus

1) Stavební kultura ve společnosti - dějiny, vnímání, význam. Interdisciplinární přesahy.
2) Úvod do teorie a metodologie architektury. Interpretace architektury.
3) Design prostředí, architektonický kontext. Dům, místo, město, krajina.
4) Architektonické tvarosloví a jeho sémantické aspekty.
5) Architektonické slohy a styly. Vybrané (komplementární) kapitoly z dějin architektury.
6) Bydlení jako základní funkce sídel. Sociální (a sociologické), ekonomické, historické, politické a environmentální aspekty bydlení a užívání sídel. Politika bydlení.
7) Kulturní dědictví. Ochrana a tvorba kulturního dědictví.
8) Architektura 19. a 20. století.
9) Soudobá architektura 21. století.
10) Teorie udržitelné výstavby, ekonomické, sociální a environmentální aspekty udržitelné výstavby.
11) Vybrané kapitoly z krajinné a zahradní architektury.
12) Urbanismus, soudobá města a osídlení, vybrané kapitoly z dějin urbanismu.
13) Vybrané kapitoly z teorie a metodologie prostorového plánování.
14) Vybrané kapitoly z teorie a metodologie designu.
15) Vizuální komunikace a grafický design.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**

Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly

Zpracování semestrální práce (esej) v rozsahu 10 normostran. Absolvování zápočtového testu z vybrané terminologie. Prezentace by měla dokumentovat např. stav veřejného prostoru. Hodnocení bude akcentovat původnost práce, formální náležitosti, schopnost vnímat aktuální oborový diskurs. Každý student by měl zpracovávat vlastí, individuálně zadané téma. Alternativně také ústní zkouška a rozprava nad vybraným tématem.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu.

Příloha č. 6 (Pedagogické, na konkrétní aprobace vázané, obory)

D – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	**Stavební kultura**				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**Doporuč. ročník/semestr**	3-4; ZS/LS
Rozsah studij. předmětu	2P	**hod./týden**	2	**kreditů**	2
Jiný způsob vyjádření rozsahu	www.stavebnikultura.cz (mj. příklady témat semestrálních prací a případové studie)				
Způsob zakončení	Klasifikovaný zápočet/zkouška			**Forma výuky**	Přednášky, cvičení, ex-kurze
Další požadavky na studenta					
Odevzdání a prezentace semestrální práce prezentující kreativní metodický postup interpretace vybraného tématu z oblasti stavební kultury.					
Vyučující					
Odborný asistent, docent/profesor. Hostující přednášky odborníků z praxe.					
Stručná anotace předmětu					
Předmět seznamuje studenty pedagogických oborů s vybranými tématy stavební kultury.					

Sylabus
1) Interdisciplinární přesahy stavební kultury. 2) Barva, světlo, prostor, tvar, kompozice, struktury. 3) Vybrané kapitoly z teorie a metodologie architektury. 4) Vybrané kapitoly z teorie a metodologie designu, vizuální komunikace a typografie. Grafický design, design interaktivních rozhraní. 5) Architektonické slohy a styly. 6) Typologie staveb a sídelních struktur. Terminologie z oblasti stavební kultury. 7) Udržitelná výstavba, sociální koheze, bydlení. 8) Environmentální aspekty stavební kultury. Zelená infrastruktura. Vztah stavební kultury a ochrany klimatu. 9) Dějiny starověké a středověké architektury 10) Dějiny novověké architektury a bytové kultury. 11) Historické aspekty vzniku sídel, jejich struktury, konkurenceschopnosti, udržitelnosti. Proměny role vybraných sídel v čase. 12) Architektura a design 20. století 13) Architektura a design 21. století 14) Vybrané kapitoly z prostorového plánování. Využití a interpretace dat. 15) Ekonomika sídel, realitní trh. Administrativní a ekonomické nástroje, externality, dotace. Veřejný zájem a participace.

Pozn.: U studentů vybraných aprobací je možné postavit tento předmět ve formátu pro studenty historických, environmentálních či geografických studijních oborů. Primárním účelem tohoto předmětu pro budoucí pedagogy je umožnit jim přirozené zahrnutí témat do výuky jiných předmětů, případně zvýšit jejich kompetence pro popis širšího kontextu prostředí, ve kterém se se žáky pohybují. Skladba témat reflektuje i skutečnost, že významná část absolventů těchto studijních oborů nalézá uplatnění mimo vzdělávací sektor, např. ve veřejné správě, kde může širší pohled v tomto oboru uplatit.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**
Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly		
Zpracování semestrální práce (esej) v rozsahu 10 normostran, alternativně 5 minutového audiovizuálního dokumentu. Absolvování zápočtového testu z vybrané terminologie. Hodnocení bude akcentovat původnost práce, formální náležitosti, schopnost vnímat aktuální oborový diskurs. Každý student by měl zpracovávat vlastní, individuálně zadané téma (příklady na www.stavebnikultura.cz.		
Studijní literatura a studijní pomůcky		
Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu.		

Příloha č. 7 (Obecné pedagogické obory)

<table>
<tr><th colspan="7">D – Charakteristika studijního předmětu</th></tr>
<tr><td>Název studijního předmětu</td><td colspan="6">Stavební kultura</td></tr>
<tr><td>Typ předmětu</td><td colspan="2">Povinně volitelný</td><td colspan="2">Doporuč. ročník/semestr</td><td colspan="2">3-4; ZS/LS</td></tr>
<tr><td>Rozsah studij. předmětu</td><td>2P</td><td>hod./týden</td><td>2</td><td>kreditů</td><td colspan="2">2</td></tr>
<tr><td>Jiný způsob vyjádření rozsahu</td><td colspan="6">www.stavebnikultura.cz
(mj. příklady metodických lekcí, slovník pojmů)</td></tr>
<tr><td>Způsob zakončení</td><td colspan="3">Klasifikovaný zápočet/zkouška</td><td>Forma výuky</td><td colspan="2">Přednášky, exkurze</td></tr>
<tr><td colspan="7">Další požadavky na studenta

Odevzdání a prezentace semestrální práce, alternativně kolektivní semestrální práce podporující synergické zpracování více témat vztahující se k jedné politice.</td></tr>
<tr><td colspan="7">Vyučující

Odborný asistent, docent/profesor. Hostující přednášky odborníků z praxe.</td></tr>
<tr><td colspan="7">Stručná anotace předmětu

Předmět seznamuje studenty obecných pedagogických oborů s vybranými tématy, které jsou do problematiky stavební kultury zahrnovány. Cílem předmětu je seznámit studenty se základními atributy souvisejících kreativních disciplín s ambicí zvýšit jejich kompetence alespoň výstupy z těchto oborů kriticky interpretovat, dále pak rozšířit jejich znalosti o oblasti stavební kultury, se kterými se při dosavadním studiu nesetkali, identifikovat oborové přesahy a problematiku stavební kultury zahrnout do širšího oborového kontextu.</td></tr>
</table>

Sylabus
1) Stavební kultura ve společnosti - dějiny, vnímání, význam. Interdisciplinární přesahy. 2) Veřejný prostor, veřejný zájem, participace. 3) Barva, světlo. Prostor, tvar, kompozice. 4) Typologie staveb. Terminologie. 5) Vybrané kapitoly z dějin architektury. 6) Architektura 19. a 20. století. 7) Architektura 21. století. 8) Interpretace architektury a urbanismu, čtení města. 9) Městská infrastruktura. 10) Bydlení. Historie bydlení, ekonomické, politické, sociální aspekty. 11) Vybrané kapitoly z dějin designu 12) Typografie 13) Kulturní dědictví. Lidová architektura. 14) Udržitelná výstavba. Environmentální aspekty stavební kultury. 15) Praktické otázky stavební kultury.

Pozn.: Předmět Stavební kultura pro obecné pedagogické obory cílí především na budoucí pedagogy prvního stupně základních a učitele mateřských škol. Ty by měl motivovat k zařazení témat to výuky v rámci environmentální výchovy (na I. stupni ZŠ Náš svět) a zvýšit jejich kompetence při kvalifikovaném popisování, hledání souvislostí apod. v místě a okolí školy. Současně absolvování předmětu posílí kreativní kompetence pedagogů.

Informace ke kombinované nebo distanční formě		
Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**
Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly		
Zpracování semestrální práce (esej) v rozsahu 5 normostran s tématem metodického uchopení výuky některého z témat stavební kultury nebo prezentace s vlastními fotografiemi v rozsahu 50 snímků, alternativně 5 minutového audiovizuálního dokumentu (audiovizuální prezentace má za cíl prezentaci tématu pro participaci). Absolvování zápočtového testu z vybrané terminologie. Hodnocení bude akcentovat původnost práce, formální náležitosti, schopnost prezentovat téma vybrané cílové skupině. Každý student by měl zpracovávat vlastí, individuálně zadané téma.		
Studijní literatura a studijní pomůcky		
Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu.		

Příloha č. 8 (Tvůrčí technické obory)

D – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	**Stavební kultura**				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**Doporuč. ročník/semestr**	4-5; ZS/LS
Rozsah studij. předmětu	2P	**hod./týden**	2	**kreditů**	2
Jiný způsob vyjádření rozsahu	www.stavebnikultura.cz (mj. příklady témat semestrálních prací a případové studie)				
Způsob zakončení	Klasifikovaný zápočet/zkouška			**Forma výuky**	přednášky
Další požadavky na studenta					
Odevzdání a prezentace semestrální práce, alternativně kolektivní semestrální práce podporující synergické zpracování více témat vztahující se k jedné politice.					
Vyučující					
Odborný asistent, docent/profesor. Hostující přednášky odborníků z praxe.					
Stručná anotace předmětu					
Předmět seznamuje studenty tvůrčích technických oborů (architektura, design) s širším kontextem stavební kultury a navazuje na získané znalosti a dovednosti z již absolvovaných disciplín, přičemž předpokládaným sekundárním efektem absolvování tohoto předmětu je i zvýšení schopnosti holistického přístupu k ateliérovým zadáním a projektům. Skladba předmětu uvádí již v dosavadním studiu absolvované předměty do vzájemného kontextu a praktického implementačního rámce a doplňuje je o metodický pohled spojený především s plánováním a řízením sídel, výstavbou a jejími vybranými determinanty. Budoucí architekti a designéři získají větší schopnost identifikovat, kvantifikovat a zohlednit jiné, než pouze technologické či estetické aspekty své tvorby, což vede i ke zlepšení jejich schopnosti své výstupy prezentovat a obhajovat. Současně je předmět Stavební kultura platformou pro komplementární zařazení dílčích odborných disciplín, které nejsou součástí povinného kurikula. Klíčová témata jsou udržitelnost a smart cities, participace a metodické aspekty výše uvedeného.					

Sylabus

1) Úvod do teorie stavební kultury. Ekologické, politické, environmentální, legislativní a sociální aspekty stavební kultury. Interdisciplinární provazby.
2) Politika stavební kultury. Nástroje zvyšování kvality stavební kultury.
3) Architektonická kritika. Prezentace a interpretace architektury. Sémantika.
4) Ekonomický, sociální a environmentální kontext designu prostředí. Externality, indikátory. Vybrané kapitoly ze sociální ekologie.
5) Strategické plánování sídel a regionů. Tendence, politiky, metodologie.
6) Ekonomické a administrativní nástroje plánování a řízení sídel.
7) Participativní plánování. Sociální a legislativní kontext.
8) Smart cities a udržitelná výstavba. Metodologie, indikátory.
9) Sociologické a psychologické aspekty plánování a užívání sídel.
10) Specifika realitního inženýrství.
11) Metodické aspekty klasifikace a prezentace estetické kvality v kontextu stavební kultury a přesahy do celoživotního vzdělávání.
12) Teorie a metodologie designu. Determinanty navrhování.
13) Vizuální komunikace. Úvod do teorie grafického designu.
14) Typografie v architektuře a veřejném prostoru.
15) Brand města, specifika regionálního marketingu.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**

Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly

Zpracování semestrální práce (esej) v rozsahu 10 normostran, prezentace s vlastními fotografiemi v rozsahu 50 snímků, alternativně 5 minutového audiovizuálního dokumentu. Hodnocení bude akcentovat původnost práce, formální náležitosti, schopnost vnímat aktuální oborový diskurs. Každý student by měl zpracovávat vlastí, individuálně zadané téma.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu.

Spolupracující instituce:

> Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy

Příloha č. 9 (Technické studijní programy)

D – Charakteristika studijního předmětu					
Název studijního předmětu	**Stavební kultura**				
Typ předmětu	Povinně volitelný			**Doporuč. ročník/semestr**	4-5; ZS/LS
Rozsah studij. předmětu	2P	**hod./týden**	2	**kreditů**	2
Jiný způsob vyjádření rozsahu	www.stavebnikultura.cz (mj. příklady témat semestrálních prací a případové studie)				
Způsob zakončení	Klasifikovaný zápočet/zkouška			**Forma výuky**	přednášky
Další požadavky na studenta					
Odevzdání a prezentace semestrální práce, alternativně kolektivní semestrální práce podporující synergické zpracování více témat vztahující se k jedné politice.					
Vyučující					
Odborný asistent, docent/profesor. Hostující přednášky odborníků z praxe.					
Stručná anotace předmětu					
Předmět seznamuje studenty technických studijních oborů formou přednášek a konzultací ke zpracovávaným semestrálním pracím s širší problematikou stavební kultury v kontextu jejich technického vzdělávání a s dílčím akcentem na společenskovědní přesah tohoto předmětu. Absolvování předmětu Stavební kultura by mělo zvýšit jejich kompetence pro spolupráci s dalšími, nikoli pouze ryze technickými, profesemi či pro strategické plánování a inovační management. Důraz je kladen na témata, která se týkají udržitelného rozvoje, v předmětu se pracuje s konceptem Smart cities a vyplývá z něj také důležitost znalostního rámce Stavební kultury pro občanskou společnost a participaci.					

Sylabus

1) Oborové přesahy stavební kultury. Politika stavební kultury. Aktuální výzkum.
2) Legislativní rámec plánování sídel. Spolupráce s architektem v praxi.
3) Architektonická typologie, kvalita a interpretace architektury.
4) Design stavebních slohů.
5) Kulturní dědictví, ochrana památek.
6) Architektura 19. a 20. století. Historie městské a environmentální infrastruktury. Zelená infrastruktura.
7) Architektura 21. století.
8) Udržitelná architektura a výstavba.
9) Úvod do prostorového a strategického plánování. Ekonomické a finanční nástroje, externality, indikátory. Management území.
10) Úvod do územního plánování. Legislativní rámec.
11) Koncept Smart cities. Příklady dobré praxe. Řízení a metodické ukotvení projektů smart cities. Provazba stavební kultury a klimatické politiky.
12) Psychologické a sociologické aspekty plánování a užívání sídel.
13) Veřejný prostor, veřejná prostranství. Participace.
14) Tvarosloví, ekonomické a sociální aspekty designu. Management inovací.
15) Vizuální komunikace, typografie.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**

Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly

Zpracování semestrální práce (esej) v rozsahu 5 normostran nebo prezentace s vlastními fotografiemi v rozsahu 50 snímků. Hodnocení bude akcentovat původnost práce, formální náležitosti, schopnost vnímat aktuální oborový diskurs.

Každý student by měl zpracovávat vlastí, individuálně zadané téma.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu.

Spolupracující instituce:

- Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy
- Univerzitní centrum energeticky efektivních budov ČVUT
- Státní fond životního prostředí ČR

Příloha č. 10 (Tvůrčí umělecké studijní programy)

D – Charakteristika studijního předmětu						
Název studijního předmětu	**Stavební kultura**					
Typ předmětu	Povinně volitelný			**Doporuč. ročník/semestr**		3-4; ZS/LS
Rozsah studij. předmětu	2P	**hod./týden**	2	**kreditů**		2
Jiný způsob vyjádření rozsahu	www.stavebnikultura.cz (mj. příklady témat semestrálních prací a případové studie)					
Způsob zakončení	Klasifikovaný zápočet/zkouška			**Forma výuky**		přednášky
Další požadavky na studenta						
Odevzdání a prezentace teoretické či tvůrčí semestrální práce.						
Vyučující						
Odborný asistent, docent/profesor. Hostující přednášky odborníků z praxe.						
Stručná anotace předmětu						
Předmět komplementárně seznamuje studenty tvůrčích uměleckých studijních oborů formou přednášek s problematikou stavební kultury a navazuje na, stavební kultury se týkající, témata, se kterými se již seznámili v průběhu studia. Stavební kultura svým záběrem usnadňuje studentům pochopit vybrané aspekty a paradigmata architektonické, ale i urbanistické tvorby a zvýší jejich orientaci v těchto, pro ně částečně příbuzných, disciplínách a usnadní budoucí spolupráci s architekty a urbanisty. Orientace v problematice stavební kultury zvýší i kompetence pro spolupráci s veřejnou správou, investory, interpretaci architektonických témat nebo, mj., práci s kulturním dědictvím či v marketingu.						

Sylabus

1) Teorie a vývoj architektury. Interpretace architektury.
2) Teorie a vývoj urbanismu. Sídlení struktury, veřejný prostor. Tvorba a ochrana krajiny. Krajinný ráz.
3) Vybrané kapitoly z územního plánování. Urbanistická kompozice. Urbánní strategie.
4) Design prostředí. Ekonomické, sociální, environmentální a politické aspekty designu prostředí.
5) Pojem prostorového plánování. Kultura bydlení.
6) Typologie průmyslové a zemědělské stavby. Technologický a historický kontext.
7) Typologie občanské a rezidenční
8) Design stavebních slohů.
9) Vybrané kapitoly z dějin architektury.
10) Aktuální tendence v architektuře. Architektura 21. století.
11) Kulturní dědictví. Ochrana památek.
12) Interakce architektury a výtvarné kultury. Veřejná prostranství.
13) Environmentální prvky, zelená infrastruktura.
14) Udržitelná architektura a udržitelný design.
15) Branding sídla a regionu. Marketingové nástroje managementu území.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**

Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly

Zpracování kreativního výstupu k vybranému tématu nebo semestrální práce doplněné akademickým posterem nebo jinou formou infografiky. Každý student by měl zpracovávat vlastí, individuálně zadané téma.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu.

Spolupracující instituce:

CzechDesign.cz

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy

Příloha č. 11 (Uměnovědné studijní programy)

D – Charakteristika studijního předmětu						
Název studijního předmětu	**Stavební kultura**					
Typ předmětu	Povinně volitelný			**Doporuč. ročník/semestr**		3-4; ZS/LS
Rozsah studij. předmětu	2P	**hod./týden**	2	**kreditů**		2
Jiný způsob vyjádření rozsahu	www.stavebnikultura.cz (mj. příklady témat semestrálních prací a případové studie)					
Způsob zakončení	Klasifikovaný zápočet/zkouška				**Forma výuky**	Přednášky, exkurze
Další požadavky na studenta						
Odevzdání a prezentace semestrální práce, alternativně kolektivní semestrální práce podporující synergické zpracování více témat vztahující se k jedné politice.						
Vyučující						
Odborný asistent, docent/profesor. Hostující přednášky odborníků z praxe.						
Stručná anotace předmětu						
Předmět seznamuje studenty Ekonomicko-manažerské studijní oborů formou přednášek a konzultací ke zpracovávaným semestrálním pracím a jejich prezentací s problematikou stavební kultury v kontextu ekonomicky, sociálně a environmentálně udržitelného rozvoje. Seznamuje studenty s pojmy, které z dosavadního studia neznají, s významem kvality prostředí jako determinantu konkurenceschopnosti. Učí je vnímat hodnotu - estetickou, environmentální i ekonomickou - veřejného prostoru i jednotlivých staveb. Seznamuje studenty se základy prostorového plánování, začleňováním staveb do území, otázkami kvality veřejných prostranství a veřejného prostoru obecně, problematikou energetické náročnosti staveb, jejich životnosti, vlivu na životní prostředí, kvalitu života, konkurenceschopnost, pojmem externalit apod. a to především prizmatem jejich budoucího uplatnění v managementu veřejné správy či korporátní sféře. Identifikuje evropský kontext problematiky i interdisciplinární přesahy disciplíny mj. pro strategické plánování. Seznamuje studenty s konceptem Smart cities a vysvětluje důležitost znalostního rámce Stavební kultury pro občanskou společnost a participaci.						

Sylabus

1) Oborové přesahy stavební kultury. Aktuální tendence. Výzkum.
2) Architektonický koncept, interpretace a kritika architektury.
3) Architektonická typologie a tvarosloví.
4) Architektonické konstrukce. Typologie, příklady, historický vývoj.
5) Architektura 21. století.
6) Interiér ve 20. a 21. století. Kultura bydlení.
7) Psychologické a sociologické aspekty v architektuře a urbanismu.
8) Design prostředí. Ekonomické, sociální, politické a environmentální aspekty designu.
9) Barva, světlo, prostor, tvar, kompozice. Sémantické aspekty designu a tvarování.
10) Vybrané kapitoly z teorie a metodologie designu, vizuální kultury a typografie.
11) Kontext - dům, místo, město.
12) Tvorba a ochrana kulturního dědictví. Historické konstrukce a konverze budov.
13) Urbanistická kompozice a struktura sídel, veřejný a soukromý prostor, environmentální prvky, tvorba urbánního a krajinného prostředí.
14) Krajinářská a zahradní architektura, zelená infrastruktura.
15) Výtvarné dílo v architektuře.

Informace ke kombinované nebo distanční formě

Rozsah konzultací (soustředění)	5 x 2 hodiny	**hodin za týden**

Rozsah a obsahové zaměření individuálních prací studentů a způsob kontroly

Zpracování semestrální práce (esej) v rozsahu 5 normostran nebo prezentace s vlastními fotografiemi v rozsahu 50 snímků, alternativně 5 minutového audiovizuálního dokumentu. Absolvování zápočtového testu z vybrané terminologie. Prezentace by měla dokumentovat např. stav veřejného prostoru. Audiovizuální prezentace má za cíl prezentaci tématu pro participaci. Hodnocení bude akcentovat původnost práce, formální náležitosti, schopnost vnímat aktuální oborový diskurs.

Každý student by měl zpracovávat vlastí, individuálně zadané téma.

Studijní literatura a studijní pomůcky

Aktuální literatura aktualizována na www.StavebniKultura.cz po dobu udržitelnosti projektu.

Spolupracující instituce:

CzechDesign.cz

Návrhy doktorského studijního programu Stavební kultura

Návrh kompletního doktorského studijního programu Stavební kultura vyplynul v průběhu zpracování výzkumného projektu *Výzkum vhodných nástrojů ke zvyšování stavební kultury*.

Pro jeho realizaci v podobě, v jaké je navržen, považujeme za vhodné především vysokoškolská pracoviště orientovaná na společenskovědní disciplíny, po dílčích úpravách pak i např. umělecké fakulty či fakulty architektury a stavební.

Formát zpracování návrhu - struktura, rozsah, obsah - doktorského studijního programu Stavební kultura je takový, aby ho bylo možné co nejsnáze předložit Akreditačnímu úřadu ČR. Neobsahuje však přirozeně tzv. formuláře G, které popisují personální zabezpečení oboru, které je závislé na personálních a výzkumných kapacitách konkrétního akademického pracoviště.

Současně je doplněn o rámcový popis programu uplatnitelný při předkládání projektu do Operačního programu Věda, výzkum, vzdělávání 2014 - 2020, ze kterého je možné vznik nových oborů, obvykle jako součást projektových žádostí celouniverzitních, předkládat. Tyto podklady jsou dostupné v rámci obsahu komunikační platformy *www.stavebnikultura.cz*.

Popis oboru je na www.stavebnikultura.cz.