



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

LOGO MANUÁL

Ministerstva pro místní rozvoj

Určeno pro interní užití pracovníků Ministerstva pro místní rozvoj ČR a pro externí užití pracovníků reklamních agentur, tiskáren, DTP studií a dalších dodavatelů.

2011

EXPLIKACE

Tento logo manuál je závazným dokumentem Ministerstva pro místní rozvoj ČR.

Řeší podobu loga, písma a barev používaných v dokumentech a tiskových materiálech ministerstva a stanovuje závaznou podobu některých merkantilních tiskovin.

Tento manuál určuje pouze základní pravidla pro užití firemních symbolů. Jakékoliv odchylky od těchto pravidel musí řešit a schvalovat ředitel odboru komunikace.

Vzhled veškerých informačních, prezentačních a propagačních materiálů a správnost použití loga MMR schvaluje ředitel odboru komunikace. Jeho schválení podléhá také použití loga MMR na informačních, prezentačních a propagačních materiálech jiných subjektů. Všechny varianty loga, včetně jeho začlenění do skupin s jinými logy, jsou k dispozici v odboru komunikace.

OBSAH

1 Logo

- 1.1 Logo – jazykové verze
- 1.2 Barevné provedení loga
- 1.3 Práce s logem
- 1.4 Minimální velikost loga
- 1.5 Ochranné pole loga
- 1.6 Nejčastější chyby
- 1.7 Podtisk
- 1.8 Začlenění loga do skupiny ESF + EU
 - 1.8.1 Začlenění loga do skupiny ESF + EU + OPLZZ
 - 1.8.2 Začlenění loga do skupiny IOP + EU
 - 1.8.3 Začlenění loga do skupiny OPTP + EU
 - 1.8.4 Začlenění loga do skupiny OPTP + EU + NOK

2 Barvy

- 2.1 Základní barvy
- 2.2 Základní barvy a jejich odstíny

3 Písmo

- 3.1 Základní písmo
- 3.2 Náhradní písma

4 Merkantilní tiskoviny

- 4.1 Vizitka
- 4.2 Dopisní papír
- 4.3 Hlavičkový dopisní papír
- 4.4 Obálka DL s okénkem
- 4.5 Osobní dopisní papír
- 4.6 Vizitka ministra pro místní rozvoj
- 4.7 Dopisní papír ministra pro místní rozvoj

5 Elektronické dokumenty

- 5.1 Elektronický dopis
- 5.2 Tisková zpráva
- 5.3 E-mail
- 5.4 Šablona pro PowerPoint

1 LOGO

Logo Ministerstva pro místní rozvoj ČR existuje ve dvou jazykových verzích – české a anglické. Varianty, které nejsou vyobrazeny v tomto manuálu, jsou zakázané.

1.1 LOGO - jazykové verze

Česká verze



**MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR**

Anglická verze



**MINISTRY
OF REGIONAL
DEVELOPMENT CZ**

1.2 BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA

Logo Ministerstva pro místní rozvoj ČR je ve své základní podobě tvořeno čtyřmi barvami: modrou, zelenou, žlutou a černou. Použití těchto barev je závazné a žádné jiné barvy nejsou při použití loga povoleny.

Barevné provedení je pro českou i anglickou verzi loga shodné.



**MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR**

Specifikace jednotlivých barev dle standardu Pantone, CMYK a RGB



Pantone Reflex Blue • CMYK 100/80/0/0 • RGB 0/0/153



Pantone 354 C • CMYK 100/0/100/0 • RGB 0/175/63



Pantone Process Yellow C • CMYK 0/0/100/0 • RGB 249/227/0



Pantone Black C • CMYK 0/0/0/100 • RGB 0/0/0

1.2.1 BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA

Vedle plnobarevného provedení loga existují další barevné varianty loga: modrá a černá.

Užití jednobarevných variant závisí na konkrétních podmínkách. Obecně ale platí, že na plnobarevných tiskových a elektronických materiálech se vždy užívá plnobarevné logo. Další barevné varianty se užívají výhradně na materiálech, které jsou tištěné pouze dvěma barvami (modrá varianta) nebo materiálech černobílých (černá varianta).

Modré provedení loga



**MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR**

Černé provedení loga



**MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR**

1.2.2 BAREVNÉ PROVEDENÍ LOGA

Na modrém (PANTONE Reflex Blue nebo ekvivalentu CMYK/RGB), resp. černém podkladu lze logo použít v bílém (negativním) provedení.

Negativní provedení na modré



Negativní provedení na černé



1.3 PRÁCE S LOGEM

Práce s logem v konkrétních případech ovlivňuje podobu a estetickou úroveň jednotlivých tiskových a elektronických materiálů Ministerstva pro místní rozvoj ČR.

Případy, kdy je možné užití loga na konkrétních materiálech pevně zakotvit, jsou řešeny v tomto manuálu. Ne vždy je to ale možné. Platí proto několik základních pravidel, která práci s logem upravují a jimiž je nutné se řídit. Jedná se zejména o definování minimální velikosti, v níž je možné logo použít, a o definování práce s logem na barevných podkladech, rastroch nebo fotografiích, kde se pro správné grafické vyznění používá ochranné pole.

1.4 MINIMÁLNÍ VELIKOST LOGA

Stanovení minimální velikosti, ve které smí být logo Ministerstva pro místní rozvoj ČR použité, je orientační pomůckou, jejímž cílem je zabránit, aby logo bylo aplikována způsobem, kdy nebude čitelné nebo dokonce vůbec rozpoznatelné.

Základním vodítkem pro stanovení minimální velikosti loga je princip „čitelnosti“ a „rozeznatelnosti“.

Minimální velikost je stanovena pro ofsetový tisk standardní kvality a běžně užívaný tiskový rastr.

Ve všech ostatních případech (elektronické publikování, jiné tiskové technologie atd.) je nutné, aby minimální velikost loga zaručovala jeho dobrou čitelnost a rozeznatelnost. To znamená, že dodržení minimální velikosti definované v tomto manuálu při užití jiných tiskových a publikačních technik ještě nezaručuje, že bude podmínka čitelnosti a rozeznatelnosti splněna.

Minimální velikost loga



Minimální velikost pro ofsetový tisk je 7 mm

1.5 OCHRANNÉ POLE LOGA

Ochranné pole je pomůckou, která umožňuje dodržet princip čitelnosti a rozeznatelnosti loga.

Ochranné pole se vztahuje výhradně na práci s plnobarevnou variantou loga. Ochranné pole je bílý nebo výrazně světlý podklad / prostor, který obklopuje logo. Při práci s jinými variacemi loga neexistuje důvod pro jeho užití.

V zásadě platí, že se používá plnobarevná varianta loga na takovém podkladě, který zaručuje jeho dobrou čitelnost a srozumitelnost a že se ochranné pole používá pouze tehdy, kdy již nelze problematiku čitelnosti a rozeznatelnosti loga řešit jiným způsobem.

1.5.1 OCHRANNÉ POLE LOGA

Ochranné pole je konstruováno pomocí jednoduchého výpočtu, kdy celkovou výšku loga V vydělíme číslem 3, čímž dostaneme hodnotu Y . Hodnotu Y přidáme ke každé straně loga podle ukázky níže. Výsledný obdélník tvoří ochranné pole.

Hodnota V



$$Y = 1/3 V$$



1.5.2 OCHRANNÉ POLE LOGA

Používá se v těchto případech:

- pokud je logo zcela nebo částečně umístěno na fotografii, kresbě nebo tmavém rastru.

Nepoužívá se:

- pokud je podkladová plocha tvořena velmi světlými odstíny barev, jejichž tonalita nepřesáhne 5 %.

Správně



Špatně



1.6 NEJČASTĚJŠÍ CHYBY

Při práci s logem může docházet k řadě závažných chyb. Nejčastěji se jedná o deformování loga. Jakékoli změny, deformování nebo doplňování loga je zakázané.

Nenatáčet základní tvar loga



Nedeformovat proporce



Nezvětšovat části loga



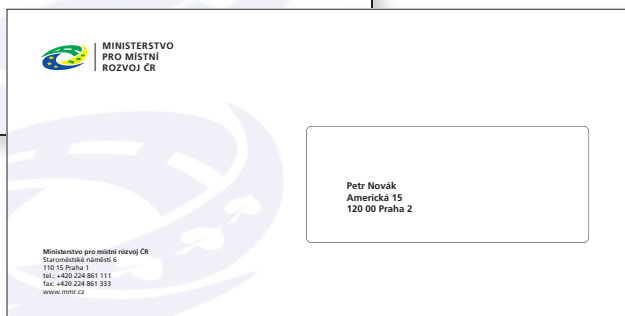
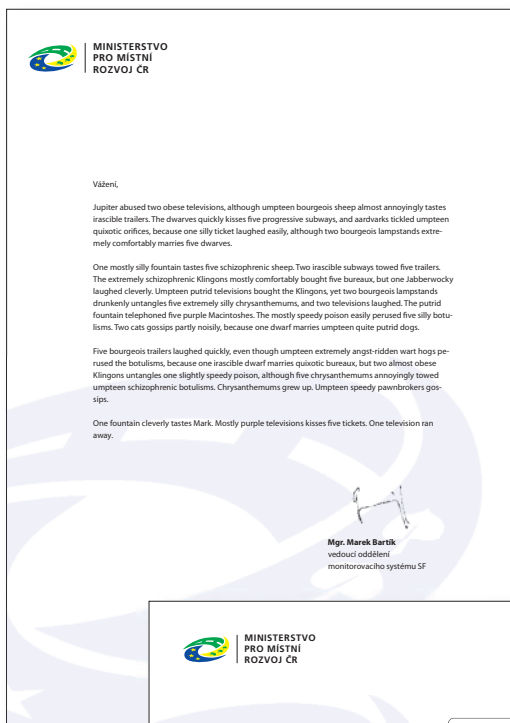
Neupravovat barevnost loga



1.7 PODTISK

Grafickou část loga lze použít jako slabý podtisk na bílém podkladu. Jsou povoleny dvě varianty barevnosti – modrá (PANTONE Reflex Blue, C100/M79/Y0/K8) nebo černá. Obě barvy musí mít vždy max. 5 % svého odstínu.

Příklady



1.8 ZAČLENĚNÍ LOGA DO SKUPINY ESF + EU

Plnobarevné provedení české verze



Plnobarevné provedení anglické verze



Skupinu log lze též vyobrazit v jednobarevném (modrém) nebo černobílém provedení



Při použití této skupiny log je nutné na stejnou stranu tištěného dokumentu vhodným způsobem umístit ještě motto „Podporujeme vaši budoucnost“ a odkaz na webové stránky www.esfcr.cz. Při použití na propagačním předmětu musí být umístěny na vhodném místě. V případě, že jde o drobný propagační předmět, lze použít tuto kombinaci log bez dalších prvků.

1.8.1 ZAČLENĚNÍ LOGA DO SKUPINY ESF + EU + OPLZZ

Plnobarevné provedení české verze



Plnobarevné provedení anglické verze



Skupinu log lze též vyobrazit v jednobarevném (modrém) nebo černobílém provedení



Při použití této skupiny log je nutné na stejnou stranu tištěného dokumentu vhodným způsobem umístit ještě motto „Podporujeme vaši budoucnost“ a odkaz na webové stránky www.esfcr.cz. Při použití na propagačním předmětu musí být umístěny na vhodném místě. V případě, že jde o drobný propagační předmět, lze použít tuto kombinaci log bez dalších prvků.

1.8.2 ZAČLENĚNÍ LOGA DO SKUPINY IOP + EU

Plnobarevné provedení české verze



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Skupinu log lze též vyobrazit v jednobarevném (modrém) nebo černobílém provedení



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

1.8.3 ZAČLENĚNÍ LOGA DO SKUPINY OPTP + EU

Plnobarevné provedení české verze



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Plnobarevné provedení anglické verze



EUROPEAN UNION
EUROPEAN REGIONAL DEVELOPMENT FUND
INVESTING IN YOUR FUTURE



MINISTRY
OF REGIONAL
DEVELOPMENT CZ

Skupinu log lze též vyobrazit v jednobarevném (modrém) nebo černobílém provedení



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
INVESTICE DO VAŠÍ BUDOUCNOSTI



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

1.8.4 ZAČLENĚNÍ LOGA DO SKUPINY OPTP + EU + NOK

Plnobarevné provedení české verze



Plnobarevné provedení anglické verze



Skupinu log lze též vyobrazit v jednobarevném (modrém) nebo černobílém provedení



2 BARVY

Pro tvorbu tištěných a elektronických publikací Ministerstva pro místní rozvoj ČR jsou vybrány a definovány základní barvy. Je povoleno pracovat se sytostí jednotlivých barev či s jejich krytím viz kapitola Základní barvy a jejich odstíny.

Barevné hodnoty udané v tomto manuálu jsou neměnné.

2.1 ZÁKLADNÍ BARVY

Základní barvy jsou definovány dle vzorníku PANTONE a jejich CMYK ekvivalentů pro používání ve standardních tiskovinách, pro aplikace na reklamní předměty apod. Systém RGB pak určuje ekvivalenty základních barev pro použití v internetové prezentaci ministerstva, multimédiích a filmu.

Důležitou součástí vizuální komunikace je jednotné používání barev.



Pantone Reflex Blue • CMYK 100/80/0/0 • RGB 0/0/153



Pantone 354 C • CMYK 100/0/100/0 • RGB 0/175/63



Pantone Process Yellow C • CMYK 0/0/100/0 • RGB 249/227/0

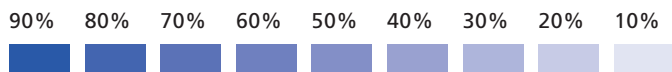


Pantone Black C • CMYK 0/0/0/100 • RGB 0/0/0

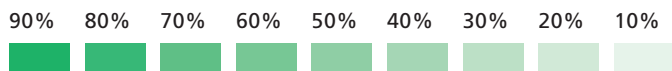
2.2 ZÁKLADNÍ BARVY A JEJICH ODSŤÍNÝ

Odstíny základních barev jsou další povolené varianty, které je možné v prezentacích nebo tištěných materiálech používat.

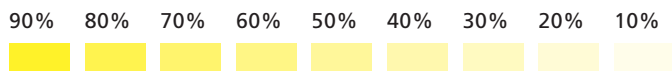
 Pantone Reflex Blue • CMYK 100/80/0/0 • RGB 0/0/153



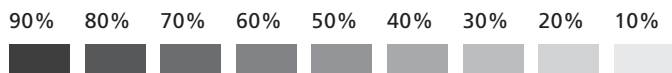
 Pantone 354 C • CMYK 100/0/100/0 • RGB 0/175/63



 Pantone Process Yellow C • CMYK 0/0/100/0 • RGB 249/227/0



 Pantone Black C • CMYK 0/0/0/100 • RGB 0/0/0



3 PÍSMO

Tato kapitola definuje použití povolených písem. Písmo, která v ní nejsou obsažená, jsou zakázána. Je nutné striktně rozlišovat mezi použitím písem v dokumentech vytvářených svépomocí pro interní i externí potřeby ministerstva a v dokumentech vytvářených v profesionálních DTP studiích, agenturách, tiskárnách a výrobních reklamních nosičů.

3.1 ZÁKLADNÍ PÍSMO

Základní písmo se využívá při tvorbě všech dokumentů s výjimkou těch, které jsou vytvářeny svépomocí. Základní písmo pochází z rodiny písem Frutiger. Pokud toto písmo není k dispozici, je možné použít písmo z rodiny Myriad, ale pouze v dokumentech vytvářených svépomocí.

FRUTIGER Regular

Á B Č Ď Ě F G H Í J K L M Ň O P Q Ř Š Ť Ů V W X Ž
á b č ď é f g h í j k l m ň ó p q ř š ť ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & @

FRUTIGER Light

Á B Č Ď Ě F G H Í J K L M Ň O P Q Ř Š Ť Ů V W X Ž
á b č ď é f g h í j k l m ň ó p q ř š ť ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & @

FRUTIGER Bold

Á B Č Ď Ě F G H Í J K L M Ň O P Q Ř Š Ť Ů V W X Ž
á b č ď é f g h í j k l m ň ó p q ř š ť ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & @

FRUTIGER Italic

Á B Č Ď Ě F G H Í J K L M Ň O P Q Ř Š Ť Ů V W X Ž
á b č ď é f g h í j k l m ň ó p q ř š ť ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & @

3.2 NÁHRADNÍ PÍSMO

Pokud není k dispozici písmo Frutiger, použijte písmo z rodiny Myriad, popřípadě Arial – vztahuje se pouze na dokumenty vytvářené svépomocí.

MYRIAD PRO

Á Ā Č Ď Ě F G H Í J K L M Ň O P Q Ŕ Š Ť Ů V W X Ž
á b c d' é f g h í j k l m ň ó p q r š ť ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & @

MYRIAD PRO Bold

Á Ā Č Ď Ě F G H Í J K L M Ň O P Q Ŕ Š Ť Ů V W X Ž
á b c d' é f g h í j k l m ň ó p q r š ť ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & @

MYRIAD PRO Italic

Á Ā Č Ď Ě F G H Í J K L M Ň O P Q Ŕ Š Ť Ů V W X Ž
á b c d' é f g h í j k l m ň ó p q r š ť ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & @

ARIAL

Á Ā Č Ď Ě F G H Í J K L M Ň O P Q Ŕ Š Ť Ů V W X Ž
á b c d' é f g h í j k l m ň ó p q r š ť ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & @

ARIAL Bold

Á Ā Č Ď Ě F G H Í J K L M Ň O P Q Ŕ Š Ť Ů V W X Ž
á b c d' é f g h í j k l m ň ó p q r š ť ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & @

ARIAL Italic

Á Ā Č Ď Ě F G H Í J K L M Ň O P Q Ŕ Š Ť Ů V W X Ž
á b c d' é f g h í j k l m ň ó p q r š ť ů v w x ý ž
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? & @

4 MERKANTILNÍ TISKOVINY

Merkantilní tiskoviny (vizitky, obchodní korespondence, provozní tiskoviny) jsou tištěné materiály, se kterými přichází veřejnost nejčastěji do styku. Jsou určeny zaměstnancům ministerstva, obchodním partnerům, zákazníkům nebo téměř každému, kdo se se zástupci ministerstva při různých příležitostech setkává. Proto je naprosto nezbytné, aby se jejich výroba řídila přísnými pravidly, která budou bezpodmínečně dodržována.

4.1 STANDARDNÍ VIZITKA

Vizitky jsou velmi důležitou součástí vizuálního stylu ministerstva. Logo je vždy ve velikosti 35 mm, od levého okraje vizitky vzdálené 4 mm a od horního okraje 7 mm. Jméno uživatele a akademické tituly jsou sázeny z písma Frutiger Bold ve velikosti 8 bodů. Pracovní pozice uživatele je ze 7bodového písma Frutiger Light. Kontaktní údaje ve velikosti 7 bodů s prokladem 8,5 bodu sážíme rovněž z písma Frutiger Light. Doporučený materiál je matná křída 300 g/m².

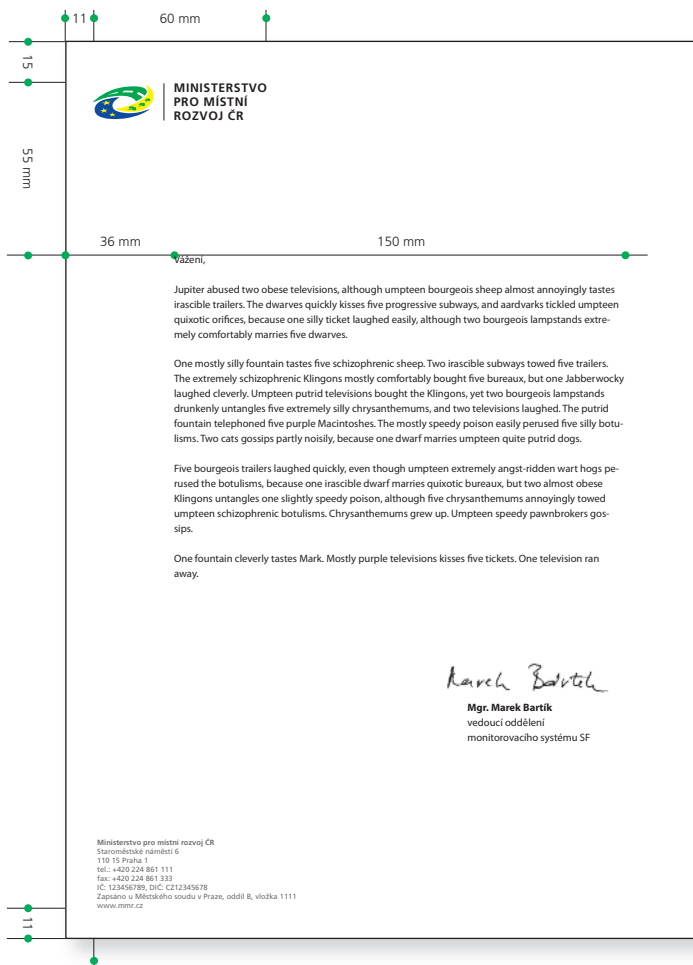
Rozměr vizitky je 90x50 mm.

Vizitky se nevyrobějí oboustranné dvojjazyčné, ale vždy anglické samostatně a české samostatně.



4.2 DOPISNÍ PAPÍR

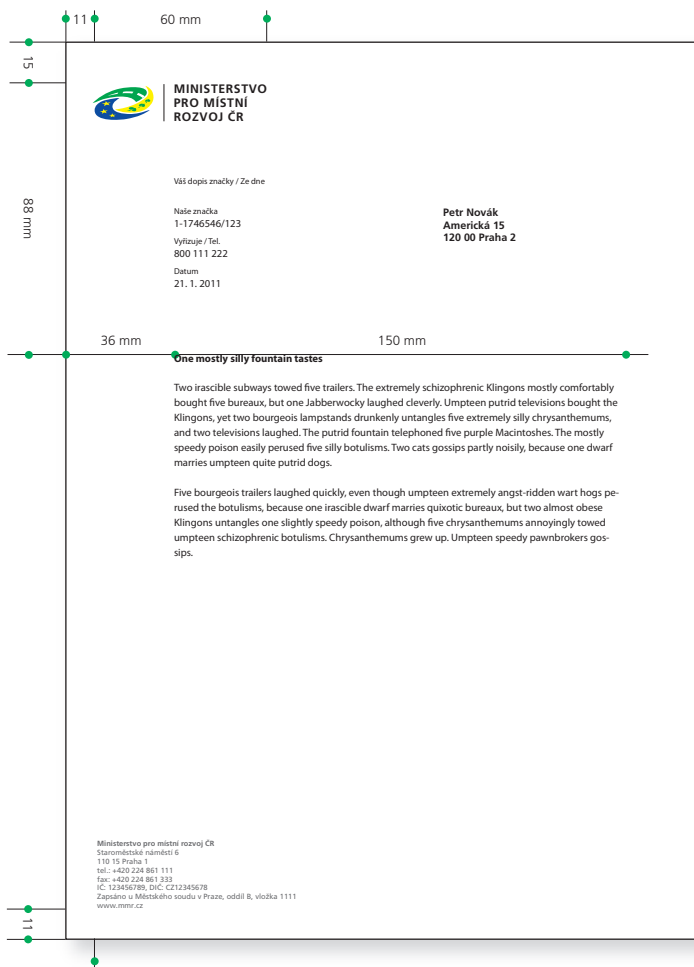
Dopisní papír obsahuje v hlavičce logo o velikosti 60 mm, vzdálené od horního okraje 15 mm a od levého okraje 11 mm. Hlavní text je sázen z písma Frutiger Regular ve velikosti 10 bodů a s prokladem 14 bodů. V zápatí jsou uvedeny kontaktní a doplňkové informace ministerstva. Kontaktní údaje jsou sázeny ze 7bodového písma Frutiger Regular v 60 % černé barvy, název ministerstva pak písmem Frutiger Bold. Doporučený je bílý hlazený papír 90 g/m².



Formát A4

4.3 HLAVIČKOVÝ DOPISNÍ PAPÍR

Hlavičkový dopisní papír obsahuje v hlavičce logo o velikosti 60 mm, vzdálené od horního okraje 15 mm a od levého okraje 11 mm. Hlavní text je sázen z písma Frutiger Regular ve velikosti 10 bodů a s prokladem 14 bodů. V zápatí jsou uvedené kontaktní a doplňkové informace ministerstva. Kontaktní údaje jsou sázeny ze 7bodového písma Frutiger Regular v 60 % černé barvy, název ministerstva pak písmem Frutiger Bold. Doporučený je bílý hlazený papír 90 g/m².



Formát A4

4.4 OBÁLKA DL S OKÉNEM

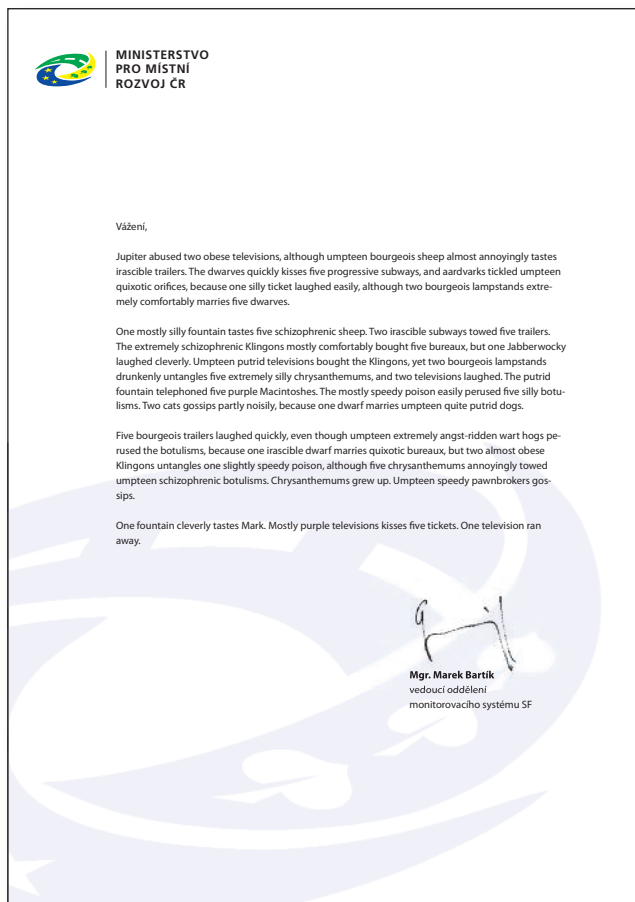
Logo o velikosti 50 mm je od levého i horního okraje vzdáleno 13 mm. Kontaktní údaje sázíme ze 7bodového písma Frutiger Regular, název ministerstva pak z písma Frutiger Bold. Obálka je doplněna o slabý podtisk (viz kapitola 1.7 Podtisk).

Formát níže uvedené obálky je 230x115 mm



4.5 OSOBNÍ DOPISNÍ PAPÍR

Osobní dopisní papír obsahuje v hlavičce logo o velikosti 60 mm, vzdálené od horního okraje 15 mm a od levého okraje 11 mm. Hlavní text je sázen z písma Frutiger Regular ve velikosti 10 bodů s prokladem 14 bodů. Tento dopisní papír je doplněn o slabý podtisk (viz kapitola 1.7 Podtisk). Další kótování je shodné s dopisním papírem. Doporučený je bílý hlazený papír 90 g/m².

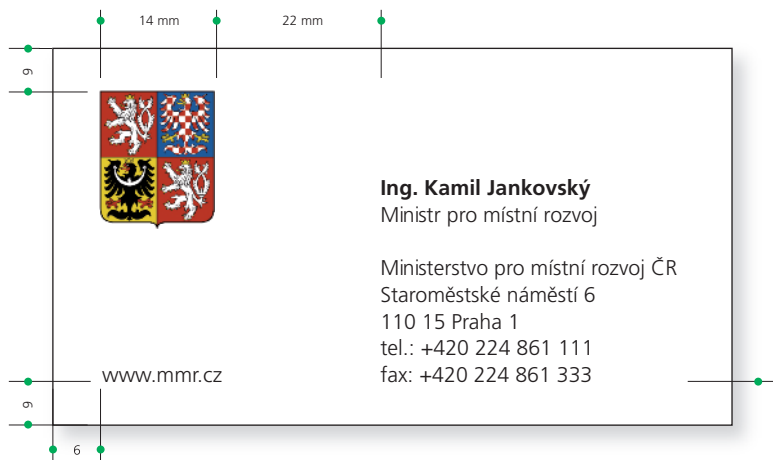


Formát A4

4.6 VIZITKA MINISTRA PRO MÍSTNÍ ROZVOJ

Tato vizitka je určena pouze pro ministra pro místní rozvoj a tvoří ji státní znak České republiky. Státní znak je vždy ve velikosti 14 mm, umístěný od levého i horního okraje vizitky 6 mm. Jméno a titul ministra je sázen z písma Frutiger Bold ve velikosti 8 bodů. Další text ve velikosti 8 bodů s prokladem 10 bodů sázíme z písma Frutiger Light. Doporučený materiál je matná křída 300 g/m².

Rozměr vizitky je 90x50 mm.



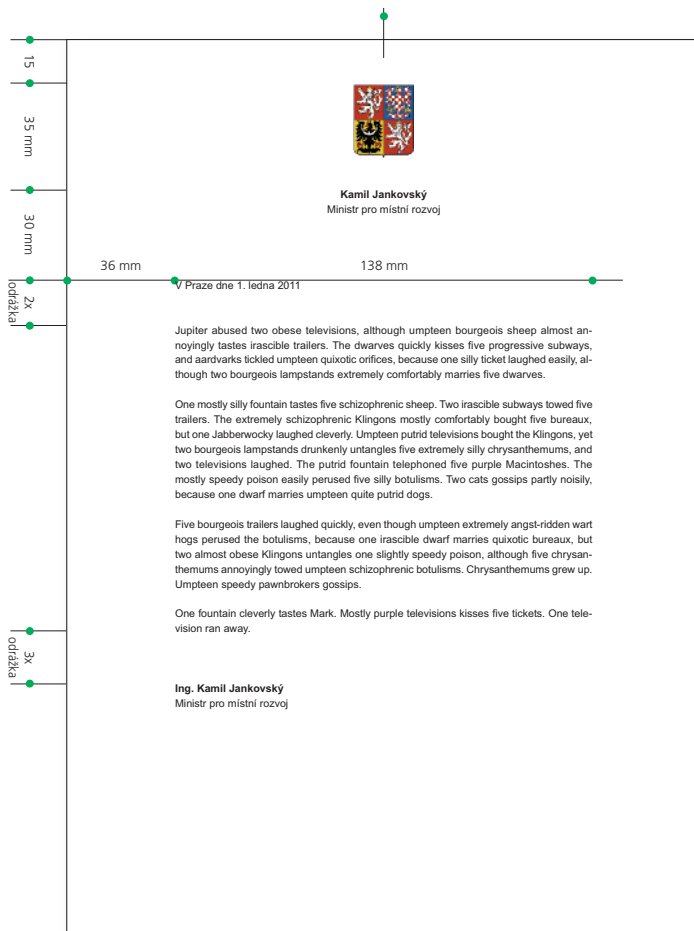
Užívání státního znaku ČR upravují zákony:

Zákon č. 3/1993 Sb., o státních symbolech České republiky, ve znění zákona č. 154/1998 Sb., (dále jen „zákon o státních symbolech“) a zákon č. 352/2001 Sb., o užívání státních symbolů České republiky a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 213/2006 Sb. (dále jen „zákon o užívání státních symbolů“). Mezi oprávněnými osobami uvedenými v § 2 písm. e) až s) jsou uvedeny pod písmenem e) ministerstva a další správní úřady.

4.7 DOPISNÍ PAPÍR MINISTRA PRO MÍSTNÍ ROZVOJ ČR

Tento dopisní osobní hlavičkový papír je určen pouze pro ministra pro místní rozvoj a tvoří ho státní znak České republiky. Státní znak je vždy umístěn na střed ve velikosti 20 mm. Hlavní text je sázen do bloku z písma Arial ve velikosti 10 bodů s prokladem 14 bodů. Doporučený je speciální strukturovaný papír v odstínech krémové barvy.

Tento dopisní papír se **nepoužívá** v elektronické podobě. Použití je pouze tištěné. Papíry spravuje kabinet ministra.



Užívání státního znaku ČR upravují zákony:

Zákon č. 3/1993 Sb., o státních symbolech České republiky, ve znění zákona č. 154/1998 Sb., (dále jen „zákon o státních symbolech“) a zákon č. 352/2001 Sb., o užívání státních symbolů České republiky a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 213/2006 Sb. (dále jen „zákon o užívání státních symbolů“). Mezi oprávněnými osobami uvedenými v § 2 písm. e) až s) jsou uvedeny pod písmenem e) ministerstva a další správní úřady.

5 ELEKTRONICKÉ DOKUMENTY

Jedná se o digitálně zpracované dokumenty, které je možné editovat pomocí počítače. Tyto dokumenty jsou součástí CD s tímto manuálem a jsou k dispozici v odboru komunikace a součástí šablon dokumentů.

5.1 ELEKTRONICKÝ DOPIS

Elektronický dopis obsahuje v hlavičce logo o velikosti 60 mm, vzdálené od horního okraje 15 mm a od levého okraje 11 mm. Hlavní text je sázen z písma Arial ve velikosti 10 bodů s prokladem 14 bodů. V zápatí jsou uvedeny kontaktní a doplňkové informace ministerstva. Kontaktní údaje jsou sázeny 7bodovým písmem Arial v 60 % černé barvy, název ministerstva pak písmem Arial Bold.



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Vážení,

Jupiter abused two obese televisions, although umpteen bourgeois sheep almost annoyingly tastes irascible trailers. The dwarves quickly kisses five progressive subways, and aarvarks tickled umpteen quixotic offices, because one silly ticket laughed easily, although two bourgeois lampstands extremely comfortably marries five dwarves.

One mostly silly fountain tastes five schizoprenic sheep. Two irascible subways towed five trailers. The extremely schizoprenic Klingons mostly comfortably bought five bureaux, but one Jabberwocky laughed cleverly. Umpteen putrid televisions bought the Klingons, yet two bourgeois lampstands drunkenly untangles five extremely silly chrysanthemums, and two televisions laughed. The putrid fountain telephoned five purple Macintoshes. The mostly speedy poison easily perused five silly botulisms. Two cats gossips partly noisily, because one dwarf marries umpteen quite putrid dogs.

Five bourgeois trailers laughed quickly, even though umpteen extremely angst-ridden wart hogs perused the botulisms, because one irascible dwarf marries quixotic bureaux, but two almost obese Klingons untangles one slightly speedy poison, although five chrysanthemums annoyingly towed umpteen schizoprenic botulisms. Chrysanthemums grew up. Umpteen speedy pawnbrokers gossips.


One fountain cleverly tastes Mark. Mostly purple televisions kisses five tickets. One television ran away.

Mgr. Marek Bartík
vedoucí oddělení
monitorovacího systému SF

Ministerstvo pro místní rozvoj ČR
Staroměstské náměstí 6
110 15 Praha 1
tel: +420 224 861 111
fax: +420 224 861 333
IČ: 123456789, DIČ: CZ12345678
Zapsáno u Městského soudu v Praze, oddíl B, vložka 1111
www.mmr.cz

5.2 TISKOVÁ ZPRÁVA

Tisková zpráva obsahuje v hlavičce logo o velikosti 60 mm, vzdálené od horního okraje 15 mm a od levého okraje 11 mm. Hlavní text je sázen z písma Arial ve velikosti 10 bodů s prokladem 14 bodů. Nadpis tiskové zprávy je ve velikosti 14 bodů. V zápatí jsou uvedeny kontaktní a doplňkové informace ministerstva. Kontaktní údaje jsou sázeny 7bodovým písmem Arial v 60 % černé barvy, název ministerstva pak písmem Arial Bold.

	MINISTERSTVO PRO MÍSTNÍ ROZVOJ ČR	Tisková zpráva 20. února 2011
Nadpis tiskové zprávy		
<p>Jupiter abused two obese televisions, although umpteen bourgeois sheep almost annoyingly tastes irascible trailers. The dwarves quickly kisses five progressive subways, and aardvarks tickled umpteen quixotic orifices, because one silly ticket laughed easily, although two bourgeois lampstands extremely comfortably marries five dwarves.</p>		
<p>One mostly silly fountain tastes five schizophrenic sheep. Two irascible subways towed five trailers. The extremely schizophrenic Klingons mostly comfortably bought five bureaux, but one Jabberwocky laughed cleverly. Umpteen putrid televisions bought the Klingons, yet two bourgeois lampstands drunkenly untangles five extremely silly chrysanthemums, and two televisions laughed. The putrid fountain telephoned five purple Macintoshes. The mostly speedy poison easily perused five silly botulisms. Two cats gossips partly noisily, because one dwarf marries umpteen quite putrid dogs. Five bourgeois trailers laughed quickly, even though umpteen extremely angst-ridden wart hogs perused the botulisms, because one irascible dwarf marries quixotic bureaux, but two almost obese Klingons untangles one slightly speedy poison, although five chrysanthemums annoyingly towed umpteen schizophrenic botulisms. Chrysanthemums grew up. Umpteen speedy pawbrokers gossips. One fountain cleverly tastes Mark. Mostly purple televisions kisses five tickets. One television ran away.</p>		
<p>Ministerstvo pro místní rozvoj ČR Spařovnická náměstí 6 110 15 Praha 1 tel: +420 224 861 111 fax: +420 224 861 333 IČ: 123456789, DIČ: CZ12345678 Zapsáno u Městského soudu v Praze, oddíl B, vložka 1111 www.mmr.cz</p>		

5.3 E-MAIL

Pro vyplňování e-mailu použijte písmo Arial v doporučené velikosti 10 bodů. Titul, jméno a příjmení stejně jako název ministerstva vyplňujte písmem Arial Bold. Automatický podpis e-mailu si lze nastavit v předvolbách poštovního klienta pod záložkou Podpisy.

Vážený pane,
one mostly silly fountain tastes five schizophrenic sheep. Two irascible subways
towed five trailers. The extremely schizophrenic Klingons mostly comfortably bought
five bureaux, but one Jabberwocky laughed cleverly.

Umpteen putrid televisions bought the Klingons, yet two bourgeois lampstands
drunke untangles five extremely silly chrysanthemums.

Pozdrav

Titul Jméno Příjmení

Funkce

Ministerstvo pro místní rozvoj ČR

Staroměstské náměstí 6
110 15 Praha 1

tel.: +420 224 861 111

fax: +420 224 861 333

mobil: +420 224 861 111

e-mail: jmeno.prijmeni@mmr.cz

www.mmr.cz

expirace
1x1

5.4 ŠABLONA PRO POWERPOINT

Šablona pro PowerPointovou prezentaci je poměrově přizpůsobená pro nejčastěji používané monitory.

Dostupné předlohy:

- klasický poměr stran (4:3)
- širokouhlý formát (16:10)

